AÑO III.—Núm. 761 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 26 de Octubre de 1915

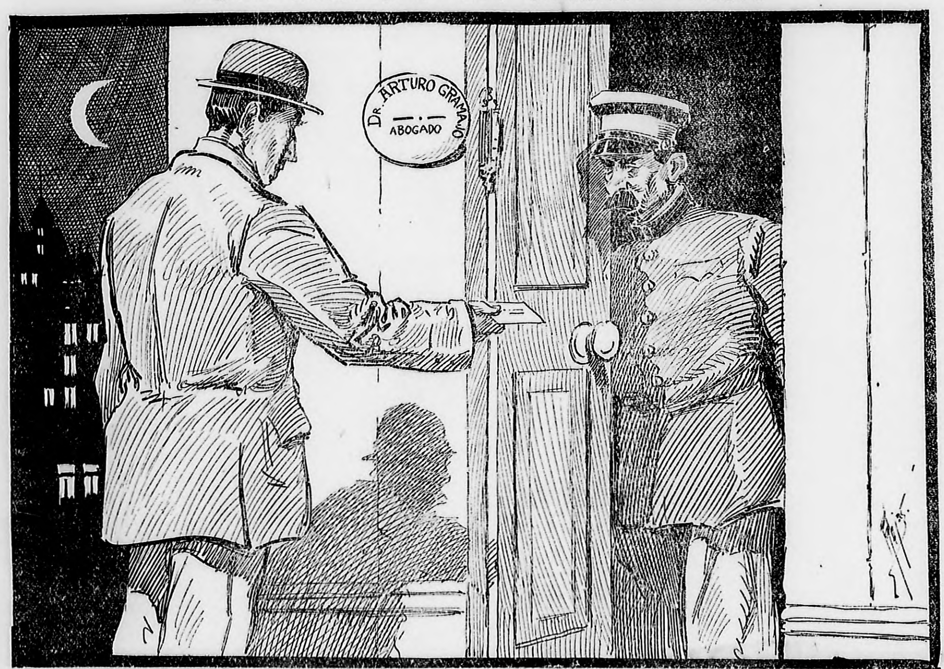
DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 5[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

CUMPLIENDO LA ORDENANZA



— Diga, portero, ¿vive aquí el señor intendente?
— Sí, señor.
— Bueno, entréguele esta tarjeta y hágame el servicio de decirle que soy un ciudadano honesto, y que como son las doce de la noche, me voy a mi casa. ¡No se olvide! ¿Quiere?

Una intervención en perspectiva y una provincia en capilla

¡LA "HEROICA" FOR EVER!

PREPARATIVOS REVOLUCIONARIOS Y PRECAUCIONES GUBERNATIVAS

EL P. E. GUARANÍ SE ALZA CON EL SANTO Y LA LIMOSNA

ENTREDICHO CON LA LEGISLATURA

La predestinada—

CRITICA previó largamente el actual conflicto planteado en la política interna de la provincia de Corrientes, predestinada a las dulces primicias del garrote desde que la nación es nación. El propio gran Sarmiento llegó a consagrarla su más calurosa antipatía, por el hecho de hablar un idioma, decía, —el guaraní, — cuyo léxico carece de las palabras "patria" y "libertad".

Hacia lo ignoto—

Antes de que otros periódicos metropolitanos nos ganen el tirón, vamos a descubrir aquella ignorada provincia, cuyos destinos políticos serán puestos en breve en bandeja de notoriedad, tal como un pavo relleno en una fiesta de bodas. Reivindicamos, desde luego, la prioridad de semejante descubrimiento que nos llena por anticipado, como a Colón la develación de América, de fértil gloria y mucho gusto.

Esto sentado, diremos para conocimiento del lector, que el territorio de Corrientes se halla situado en la región geográfica N.N.E. de la República Argentina, país que a su vez se desarrolla en el sud del continente americano, abarcando una ponchada de kilómetros y es habitado al presente por dos razas rivales: la argentina y la radical, esta última formada de caníbales y comedores de comisarios. Limita aquella provincia con varios países: por el norte con un pueblo denominado Paraguay; por el noreste con las tierras yerbateras de Misiones; por el este, con los bananales del Brasil; por el sud, con las pampas de Entre Ríos; por el oeste, con las mesnadas radicales de Santa Fe y con las montañas del Chaco. El idioma nacional que gasta en su economía verbal, es el guaraní, lengua onomatopéyica y armoniosa como el canto del "iribú" y el acento de la "mbaracá".

El caburei—

Tiene un rasgo prominente en el "caburei", cuyas plumas overas usan sus hijos para atraerse buena pata; y tiene también la [illegible] Iberá, que quiere decir agua dulce. En fin. En fin, tiene una constitución, a la que llaman carta fundamental, y un desgobierno, como aquí y como en Jauja. Periódicamente se pelean entre sí sus hijos, por la conquista del poder, circunstancia ridícula que denominan civismo, patriotismo, etc. En la actualidad se ha llegado a una hora psicológica en que dichas crisis se producen. Expuesta a grandes rasgos, como historiadores al galope por los senderos de los humanos acontecimientos, las características de aquel pueblo, entraremos en la materia del presente y sin embargo, luminoso estudio político.

La paradoja de un sabio—

Como en cada ocasión de sus escritos reitera con fiera inclemencia don Miguel de Unamuno que es vasco, para que la gente lo sepa de memoria, y trasmita tan singular noticia a sus hijos y demás consanguíneos, repetiremos, por nuestra parte, creemos que por la centésima vez, que el actual gobierno correntino que externa constitucionalmente el doctor Loza a guisa de primer mandatario, fué engendrado en un pacto político llamado coalición autonomista-liberal, concebida sin pecado por el doctor Vidal y para su mal dada a luz, primeramente, y luego concedida a la merced de los liberales; más bolsudos que mendigos camineros para recoger los frutos de la caridad ajena.

La historia consigna...—

Ahora bien: el doctor Vidal gobernó cuatro años la provincia de Corrientes con el apoyo íntimo y sin discrepancia de la coalición, pues ese guaraní es hombre tan prudente como enérgico en la administración de la voluntad de sus súbditos. Descendió [illegible] del gobierno el mismo día que nació el Niño Jesús y entregó las riendas del pingo gubernamental al distinguido estanciero don Loza, que hasta entonces viviera embosicado en los palmares goyanos, curando gallinas del moquillo y defendiendo pollos de los asaltos de los gavilanes, en la transparente virtualidad de su doble carácter de médico y de abogado.

Deme plata no consejos!—

Como dijo [illegible] a Sancho, para el buen gobierno de la ínsula Barataria, Vidal le llenó los bolsillos a don Loza, de fértiles, sabios y prudentes consejos, recomendándole muy especialmente la fiel observancia de la filosofía martinfierresca de "cada lechón en su teta, es la forma de mamar", a fin de que la concordia abrazara a liberales y autonomistas en un estrecho y amante abrazo de ejemplarizadora bienavenencia.

Por descuido...—

Pero el señor Loza, en asuntos políticos, tiene los bolsillos rotos, y en las andanzas del camino se le perdieron uno a uno todos los buenos consejos recibidos, tal como a los chicos poco avisados se les caen las bolitas que le regaló el papá o la mamita para su diversión o deleite.

El niño abandonado—

Y ocurrió lo que tenía que ocurrir. El doctor Loza perdió la chaveta a los pocos días. No sabiendo qué hacer, le dió la patada simbólica a su benefactor Vidal, y en seguida exigió a las huestes de éste que le dieran las gracias por tan singular acto de concordia. Aquí se produjo Troya, esto es, una reculada general, como el prólogo de la embestida del carnero, para cobrar fuerza en el bote opositor, arrimado a guisa de ariete junto a la flaca tablazón del oficialismo guaraní, más exhausto en la actualidad que guayaca de franciscano.

Desplegando fuerzas—

He aquí planteada la cuestión. Los autonomistas y los liberales moristas se han puesto frente por frente del señor Loza, comenzando ayer en la legislatura las primeras escaramuzas para una próxima batalla a librarse dentro de pocos días.

La intervención nacional—

Sabida es la violencia que cobra en Corrientes la efervescencia partidaria. Antes de un mes arderá aquella provincia en forma tal, que provocará de inmediato el envió de una intervención nacional, de la misma manera que fuera desplazada a Catamarca a otra, por el más fácil pretexto.

Intervenida Corrientes, el doctor Loza abiturará el gobierno y tomará el hábito de San Tito y se encerrará en un convento.

Preparativos

Hay rumor de armas en el vasto país del Guarán. Una presión ominosa angustia el espíritu público. Los augures estudian en los mataderos las entrañas de los animales sacrificados para extraer su misterioso secreto, que las más de las veces [illegible] a parte [illegible] [illegible]. Un obscuro devenir se cierne en los aires luminosos, en el presuroso giro de los "bienteveos volando" de su seda guaraní.

Precauciones—

El gobierno no está tranquilo. Es todo ojos y oídos para ver y escuchar el mal trajín y el mal olor circundantes. La policía acuartelada, vigilancia reforzada con carácter militar. Se está en vísperas trágicas. El accidente es cercano y fatal...

LA SUERTE DE TARANTINO

Tarantino debía ser el héroe de uno de esos cuentos ejemplares que los textos de lectura atribuyen a Franklin. La historia de Tarantino se parece a la del perro de aquel leñador, tan cuentadoramente referida por Carlos Nodier: "que fué una sola vez al bosque y se lo comió el lobo". La suerte de Tarantino debiera servir de argumento a una fábula coronada por esta juiciosa moraleja a manera de advertencia: "el hilo se corta por lo más delgado".

Tarantino es el telegrafista que trasmitiera las famosas instrucciones preparatorias del frustrado examen de la niña de Uttinger. Sin esperarlo, fué confundido en la argamasa que sirve para alzar el edificio de la historia. Distinción peligrosa como la del carbón escogido para calentar la estufa del rey. Ambiguo favor del destino que no siempre merece gratitud. Porque las ambiciones de Tarantino, probablemente, no excedían del aumento de sueldo. A lo sumo, suponiéndole una alma napoleónica, puede suponerse que el sueño de Tarantino consistía en llegar a jefe de estación. Admiraba el poder de la empresa ferroviaria que utilizaba sus modestos conocimientos del sistema Morse y filosofaba acerca de su pequeñez molecular con relación a semejante grandeza. Nunca intentara Tarantino profundizar los misterios de la política. Leía un diario para informarse simplemente de la guerra y de las noticias de policía. Amaba, sin duda, el baile, aun cuando no inmoderadamente y reconocía en Parravicini el mayor genio cómico que ha pisado las tablas. No dejaba de reprochar la misoginia del señor Gramajo, por más que estuviera lejos de sentirse un Don Juan. Así vivía, tranquilo y venturoso, el telegrafista Tarantino. Hasta que un día nefasto la fatalidad lo escoge como instrumento. Y Tarantino trasmitió, celoso y fiel, las sosnectas cosas dictadas por tres encumbrados personajes que le rodeaban. ¿Qué era al lado de ellos Tarantino? ¿Cómo había de resistir tan poderosa sugestión? No ignoraba Tarantino que si resistía corría el riesgo, aparejado a todos los actos virtuosos, de que lo echaran a la calle. Así se vió Tarantino mezclado a la alta política. Pero la alta política, esta vez, condujo a los tribunales, sitio que los políticos no conocen tanto como fuera necesario. Tarantino estaba tranquilo. Hasta sentíase ligeramente halagado por el trance que le hombreaba ruidosamente con eminentes ciudadanos. "Me absolverán con ellos — reflexionaba Tarantino. — A gente así, no se la condena: de modo que yo, no culpable en realidad, puedo dormir tranquilo." Esos eran los pensamientos de Tarantino y así pensaban sus amigos, no exentos éstos de cierto envidioso resquemor ante tales caricias de la suerte.

Pero las decisiones de la justicia son arcanas. Sus senderos ignotos, extraños sus derroteros, abstrusas sus iluminaciones y sorprendentes sus fallos. La justicia se encuentra incompetente para juzgar el acto ruidoso de los distinguidos ciudadanos. Con citas abundantes, eruditas, eclécticas y convincentes, Themis demuestran que los grandes están fuera de su radio de acción. Sus mallas no sirven para semejantes peces. En cambio, para desagravio de la vindicta pública, el delito del desapercibido Tarantino queda dentro de sus fueros. Es un delito claro, sencillo. La justicia no puede vacilar ni vacila. No hay código que no tenga previto el caso ni canon que no lo registre. Tarantino no puede quedar impune. La equidad humana no toleraría semejante agravio. Tarantino, exactamente como Crainquebille, es un hombre peligroso para el sistema social! Su libertad amenaza los fundamentos mismos de la sociedad. Y la justicia, celosa, solícita e impacable juzgará severamente a Tarantino. Para los otros, como en el suicidio de Bertoldo, no se encontrará árbol adecuado. Pero faltas como la de Tarantino exigen todo el filo de la espada de la ley. Hay que hacer un ejemplo y el ejemplo será Tarantino. La suerte de Tarantino...

Para el señor burgomaestre

Aun no ha renunciado nuestro intendente municipal, señor Gramajo. Contra todos los anhelos, contra las suposiciones todas, el burgomaestre continúa al frente de la comuna. A pesar de que el ejecutivo nacional, galantemente personificado por el señor Villanueva, le ha paralizado su gran ofensiva de primavera contra el amor, el burgomaestre, empacado y tétrico, sigue en su despacho. No atiende nuestro burgomaestre la significativa alusión que para sus actos comporta esa disimulada ingerencia del gobierno nacional en las decisiones de policía municipal. Desoye el señor Gramajo la unánime aspiración popular. Parece no darse cuenta de que todo el mundo en Buenos Aires, desde el millonario hasta el último atorrante del puerto, está convencido de su estrepitoso fracaso. No quiere saber que hasta el asfalto de las calles, hasta las lámparas de las calles, pedirían, si pudieran, su renuncia. El burgomaestre, en fin, "no manya que esgunfia..."

¿Qué espera para irse el burgomaestre? ¿Cuándo se ha manifestado más explícitamente a un funcionario público que está sobrando en su puesto, precisamente — caso paradojal y absurdo — porque no alcanza a llenarlo? Por mucho que el señor burgomaestre se sienta seguro de sí mismo, debía experimentar, siquiera, una ligerísima inquietud acerca de la perfección de sus obras. Cuando un hombre gobierna una comuna de un millón y medio de habitantes, no puede, no debe satisfacerse con la sanción de su propia incorruptible conciencia. El [illegible] ubicaba la sabiduría de los hombres en los riñones. ¿Cree tenerla el señor Gramajo aprisionada en la fronda sombría de sus bigotes? Y aun en este caso, ¿no sabe el señor burgomaestre como el general Mitre, que cuando todos se equivocan, todos tienen razón? O espera solamente que alguien le diga que se vaya para decidirse? En tal circunstancia, no vacilamos en servir de intérpretes a un deseo universal:

Señor burgomaestre Gramajo: El pueblo de Buenos Aires desea que usted renuncie.

Esperamos la respuesta del señor Gramajo. Es decir, confiamos en que presentará mañana mismo su dimisión. "Il est plus gentil que ça..."

Un caso de intelectualidad

Píndaro, garbanzos y lentejas

La Liga de Almaceneros ha resuelto celebrar un congreso para solemnizar el centenario. Según lo anuncia la vetusta "misia" de la calle San Martín, los trabajos relativos al acontecimiento en perspectiva están sumamente adelantados. Nos alegramos.

Como consecuencia de todo esto, don Ruperto Lechugilla, establecido con almacén en Nueva Pompeya, anda entrenándose de la mañana a la noche, para no hacer un feo papel cuando llegue el día del congreso.

Ha comprado un montón de libros, y ha contratado a un periodista cesante para que lo asesore dignamente. Como es de imaginar, el tal periodista le toma el cabello a más y mejor.

—Oiga, patrón, ¿cuál será su tema predilecto?

—El azúcar a través de la veracidad de los ratones. Medios de combatir la golosina del roedor. Prefacio, síntesis y epílogo.

—Grave y filosófico asunto. Para ilustrarse sobre la materia, es indispensable que lea usted a Píndaro por la mañana y a Esquilo por la noche.

—¿Fueron almaceneros?

—¡Oh! ¡Oh!

—¿Y qué tiene? ¿Acaso un almacenero es un farabutti cualquiera?

—Es verdad. En [illegible] deliberante existieron varios ejemplares sesudísimos... Tal vez debieron su grandeza a la circunstancia de haber leído desde chicos...

—Le sobra razón. Estudiaré según usted me aconseja. Y, ¿cuestan muy caros esos libros?



¿En qué página hablará Píndaro del azúcar y los ratones?

—Indiscutiblemente. Imagínese que tienen varios siglos.

—¿Sí? Deben estar muy viejos, ¿verdad? ¡Después de tanto tiempo!

—Es natural. Y la mayoría se encuentran llenos de manchas y con algunas páginas de menos. Los antiguos eran regularmente desaseados.

En fin, ¿cuánto necesita?

—Veremos si desarrollando toda mi sagacidad les consigo por... cien pesos.

El futro congresal lanza un quejido

El futuro congresal lanza un sordo quejido, afloja el canario y afirma:

—¿Sabe compadre que cuesta caro hacerse sabio?

Píndaro y medio kilo de lentejas—

Apoyado en el escritorio del mostrador, el bueno de Lechuguilla se desespera frente a un volumen de Píndaro.

Entra una clienta.

—Vea, don Ruperto, estas lentejas están mal pesadas.

El interpelado no le hace caso, y habla consigo mismo.

—¡A los diablos con el librejo este! Por más que busco el capítulo del azúcar y los ratones no lo encuentro en ninguna parte.

La joven de las lentejas se impacienta.

—¿Se ha vuelto sordo, patrón? Le digo que no estoy conforme con el peso, ¿me oye?

Como si no. Don Ruperto continúa explorando las páginas y perorándola para él.

—Este Píndaro es un solemne macaneador. ¿En dónde habrá metido el azúcar y los ratones?

Nerviosa y alzando la voz, se dirige a Lechuguilla, al par que hace blanco con un garbanzo en la tersa calva del comerciante.

—Diga, ¿se ha vuelto loco, don?

—No me interrumpa. ¿No ve que estoy estudiando para sabio?

—¡Salga de la luz, Ruperto! Esas lecturas rebotan en su cabeza como pelota en pared de frontón.

Usted ha nacido con la barriga del refrán, y es al cohete que lo fajen... Créame... créame...

La cruzada contra los imperios centrales

IRAS IMPERIALES

¿TAMBIEN AMENAZAS PARA LOS ARGENTINOS?

Los desplantes del primer comediante (léase kaiser), de la compañía alemana, van saliendo ya de lo terrible para caer en lo ridiculamente bufo.

Refiere "Le Cri de Belgique", periódico que aparece en [illegible] que en un banquete celebrado hace pocos días en esta capital, y al cual concurrieron "varios oficiales del ejército argentino", un señor boche de muchas campanillas se permitió hacer las siguientes declaraciones:

"Que la República Argentina procedía incorrectamente al permitir la exportación de carne congelada para los aliados;—que había órdenes especiales del emperador (!) para cortar cuanto antes esa exportación;—que si la Argentina no toma en tal sentido medidas "inmediatas", tendrá que arrepentirse amargamente, no sólo en un porvenir más o menos cercano, sino que quizá en plena actualidad, debido a serias contrariedades que podría suscitarle una nación vecina".

¡Kolosal!

Esta ocurrencia del kaiser parece un chiste de Frantz o de Fritz.

Al vernos así, a la distancia, e ignorando quiénes y cómo somos, el kaiser ha creído que eso de atropellar a los argentinos es tan fácil y sencillo como cambiarse de traje,—ocupación primordial que Guillermo ejecuta sus dieciseis veces por día.

El boche aquel que dijo tales tonterías en el banquete de la referencia, debiera escribir cuatro líneas a su soberano, diciéndole que, hace algún tiempo, cuando cierta nación quiso atropellarnos, aparecieron cierto día en este mismo Buenos Aires, varios cientos de sus hijos colgados de los faroles.

Verdad es que ya no estamos en tiempos de don Juan Manuel; pero llegado el caso, quizá volvieran aquellas no tan malas épocas, en las que tan bien se hiciera respetar nuestro pabellón.

Si no hay carne en Alemania, que va ya la kolosal escuadra de Kiel a buscarla en Inglaterra, ya que los ingleses la compran aquí.

Pero que no se meta el Gran Loco con los Argentinos,—que bastantes pulgas tiene que rascar allá en Europa.

No le dé por venir a rascarse aquí en nuestros palenques: sus malas artes, impotentes para producir conflictos en Sud América, podrían producir un resentimiento nacional argentino, capaz de traducirse en hambre eterna para el imperio germánico.

La carne congelada, vengan a comprarla si la necesitan, pero no con "bonos del tesoro": con buen oro, como el que nos mandan ingleses y franceses.

¡Y cuidado!

Cosas alemanas

La Policía alemana está persiguiendo por delito de traición a la Liga Neues Vaterland, compuesta por varias personalidades de ideas pacifistas. Dicha Liga fué fundada en noviembre último con objeto de suscitar para después de la guerra un acuerdo internacional sobre la limitación de los armamentos, la libertad de los mares, y la "sustitución de la política de equilibrio por una Liga de Estados Europeos. Según periódicos alemanes, la persecución obedece a una carta dirigida por el doctor Hans Wehberg, redactor jefe de la revista "Zeitschrift für Volkerrecht", al director de la misma, profesor Kohler, renunciando su cargo, por haber sido expulsado de la redacción el profesor Oppenheim a causa de ser inglés, y porque la revista ha publicado artículos periodísticos en favor de la anexión de Bélgica. Dicha carta fué divulgada en circular confidencial por la Liga Neues Vaterland, y ahora ha sido publicada por "L'Humanité". Lo cual ha hecho que la policía imperial acuse de traición a los infelices pacifistas.

Los comunicados alemanes

"L'Oeuvre" ha publicado los comunicados alemanes en el período agudo de la batalla del Marne, siendo de notar que en esos días 6, 7, 8 y 9 de septiembre, no se hace la menor alusión a dicha batalla.

En el día 10, ve así la toma del castillo de Mondemant y la derrota de la guardia prusiana en Saint-Gound, que abrió el centro alemán al avance del general Foch:

Al este de París, los destacamentos que habían avanzado a lo largo y más allá del Marne, fueron atacados por fuerzas superiores en número, procedentes de París, y de entre Meaux y Montmirail. Contuvieron al enemigo y después de dos días de combates reñidos, avanzaron y luego se replegaron sin ser perseguidos al anuncio de la llegada de refuerzos enemigos.

Los días 11 y 12 tampoco aluden a la batalla los comunicados, diciendo el del día 13 que la batalla les era favorable, siendo falsas las noticias publicadas por el enemigo.

Este, sin embargo, no cesaba de avanzar.

Los cronistas del frente

Al principio de la guerra se dijo que los respectivos estados mayores de los beligerantes impedían el acceso de los periodistas al frente de batalla. ¡Cuántos estragos en los periodistas que buscaban por el procedimiento del alarmismo y de la invención fantasmagórica éxitos personales! Nada de eso era posible ya. Sin embargo, estos periodistas son el mismísimo demonio. Son ya muchos los que, no sólo han estado en el frente, si no se han metido en un submarino y han echado a pique algunos barcos neutrales. Pidamos a la diplomacia que se dé buena mano para solucionar las reclamaciones que, por este alarde de iniciativa y audacia, puedan venirle a nuestro gobierno.

Pero lo que nos interesa registrar ahora es la coincidencia de todos ellos, naturalmente. Todos llegan a cuarenta metros de las trincheras del enemigo. Todos tienen, ¡oh casualidad!, la fortuna de que una granada estalle a dos metros de su persona y el que silben las balas a dos centímetros de su cabeza. Ni uno más. Todos sienten el fracaso de la lucha—¡cosa más rara!—y siempre indemnes y vivos y coleando, como el pez del pregón.

Simpatías de San Salvador

Las jóvenes discípulas de un colegio de San Salvador (América Central), han hecho una lotería, cuyo premio era un biombo pintado por ellas mismas, obteniendo una recaudación de 1.667,80 francos.

Esta cantidad la han mandado a madame Raimundo Poincaré, la ilustre esposa del presidente de la República Francesa, para que la reparta entre los huerfanitos franceses y belgas.

Una cuarta parte de dicho donativo ha sido otorgado a la Asociación Nacional para la protección de viudas y huérfanos de la guerra, que preside la duquesa de Uzés.

La situación en Constantinopla

Un personaje suizo que acaba de regresar de Constantinopla ha dado a la "Gaceta de Lausanne" las siguientes noticias:

"La vida se hace cada día más imposible en Constantinopla. La ciudad está enteramente en manos de los alemanes, que mandan como dueños absolutos, a despecho de la pasiva oposición de los turcos y del malestar que sus actos provocan.

En las calles se ven a todas horas automóviles ocupados por oficiales alemanes; las recorren patrullas de soldados turcos, mandadas por oficiales alemanes.

Los cristianos de todas nacionalidades, excepto los alemanes, han sido desarmados por agentes turcos, que han hecho registros en las casas, apoderándose de todas las armas.

A todos los cristianos que no son de nacionalidad alemana se les ha prohibido hablar de asuntos políticos interiores e internacionales. Cuando se encuentran dos cristianos en la calle y se ponen a hablar, inmediatamente se acercan a ellos dos agentes de la policía, los separan y les interrogan por separado sobre el objeto de la conversación. Es el régimen del terror.

No hay gas, ni electricidad, ni bujías. Hace tiempo que los alemanes no hacen servicio a domicilio. La muchedumbre forma cola delante de las panaderías, desde las primeras horas de la mañana. Nunca deja de haber colisiones y heridos en estas aglomeraciones [illegible].

Hace unos días, un niño a quien su madre había enviado a buscar pan, fué muerto y pisoteado por la multitud.

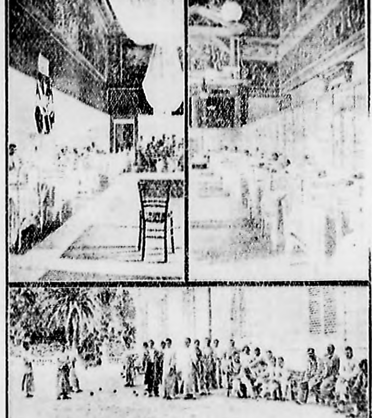
La carne humana es, por el contrario, más barata. La policía vende en pleno mercado, aunque solamente a los turcos, niños armenios de uno y otro sexo, por 8, 10 ó 12 francos. Las jóvenes son un poco más caras...

La administración de guerra está ya echando mano de sus últimas existencias en dinero, municiones y primeras materias para la fabricación.

Los talleres de fabricación están ocupados por 2000 obreros de las fábricas Krupp de Essen, pero no pueden trabajar sino con intermitencias.

Las tropas turcas manifiestan su descontento por estar mandadas por oficiales alemanes. Los actos de disciplina para resistir la marcha al frente son frecuentísimos, y se castigan con extraordinaria severidad. El general Liman von Sanders ha salido de Constantinopla con su familia por motivos de salud. Von Der Goltz pachá no tardará en seguirle".

EL PALACIO DEL QUIRINAL TRANSFORMADO EN HOSPITAL



En la parte superior se ve la sala del trono convertida en sala de hospital. Abajo, un grupo de convalecientes en los jardines del palacio.

EL CASTILLO DE DUINO

Al pie del Adriático, y a media hora de Monfalcone, se alza el magnífico castillo de Duino, residencia de los príncipes de Thurn.Taxis, mansión que encierra maravillosas obras artísticas.

No hace muchos años, reuníanse en sus estancias con el ex rey [illegible] de Portugal, los archiduques de Austria, cuyo asesinato hizo estallar el conflicto que hoy destroza los campos europeos.



Su situación espléndida, sus magníficas vistas a Trieste, Monfalcone y el Palacio Real de Miramar, y, sobre todo, la inmensa bahía que forma en este punto el Adriático, hacen de este lugar uno de los rincones más bellos de Europa.

La leyenda cuenta que sobre la roca en forma de dragón que avanza hacia el mar como protegiendo el castillo, escribió Dante parte de su Divina Comedia: magnífico escenario a las visiones del Paraíso podía ofrecer la belleza serena y majestuosa que los ojos allí contemplan.

La guerra entre austriacos e italianos ha dado emocionante actualidad a los [illegible]. El cañón levanta todos los días su voz de tragedia por aquellos lugares. Es como si un monstruo apocalíptico hubiese elegido el albergue de tan bello panorama para gozarse en substituir con notas de espanto y negras visiones los arrullos amables y la policromía riente de campos y costas que no parecían creados más que para la paz y el ensueño.

Así van transcurridos tres meses, en que cada día la lucha es más encarnizada y se siente más próxima la terrible amenaza de la muerte y la ruina, que no se detendrán ni ante las magnificencias del arte y los esplendores de que la Naturaleza rodeó el famoso castillo, como con cantos armoniosos de vida.

El alto mando ruso

El corresponsal de "Le Temps" en Petrogrado ha tenido ocasión de hablar con una autoridad militar extranjera que ha regresado del frente ruso.

La personalidad en cuestión hizo un alto elogio del eminente general Roussky, jefe de los ejércitos del Norte, cuyos consejos son muy atendidos ahora en el Gran Cuartel general.

Le confirmó en la conversación todo lo que la nación y el ejército deben a su notable estrategia.

"No se puede ser más popular entre las tropas. Los soldados dicen que es su padre. En cuanto a la opinión pública, cree firmemente que con él Petrogrado está fuera de peligro".

Sábese, en efecto, que el general Roussky se ha manifestado hombre precavido, procurando imitar el ejemplo del frente [illegible].

Los alemanes, según la citada autoridad, saben además que tienen ante ellos a un adversario formidable en la persona del general Alexeiev, jefe del Estado Mayor general.

Cree que en vista de eso, es el propio kaiser quien dirige en este momento las operaciones en el Dvina, probándolo además la violencia de los combates.

LA BANDERA FRANCESA

SU ORIGEN Y SU HISTORIA

Antes de 1789 no había en Francia bandera nacional; cada regimiento tenía la suya. Gustavo Desjardins, autor de las "Recherches sur les drapeaux français" (París, 1874) declara que entre los 178 tipos diferentes de pabellones, banderas y estandartes del ejército y de la marina, le fué imposible reconocer, ni siquiera descubrir, las huellas de una bandera nacional. Existía, en cambio, una "bandera de Francia", y más tarde "los colores del rey" cuya permanencia es notable. La bandera de Francia era azul, y en su fondo aparecían, pintadas o bordadas, tres flores de lis o multitud de flores de la misma clase; esta bandera, muy usada hasta Enrique IV, cayó en desuso después de la muerte de Luis XIV. Sólo quedan los "colores del Rey", y estos colores son azul, blanco y rojo. Su unión constituía la librea palaciega, y del escudo pasaron a los vestidos y a los estandartes. En 1549, al advenimiento de Enrique II, las insignias del Rey son tricolores. En los manuscritos de Carlos V se pueden ver miniaturas rodeadas de una orla tricolor. Las imágenes de San Luis son tricolores, como puede verse en el libro de "Horas" de Luis XIV, conservado en la Biblioteca Nacional. En las cuentas de Juan de Berry, sobrino de Carlos V, se lee la siguiente mención de lo que necesitaba para un estandarte: "Para hacerlos se tomaban doce piezas y media de cendal tertiz, tanto bermejo como blanco y azul".

Los Borbones usan la misma librea que los Valois. Pedro I, duque de Borbón, hace pintar a San Luis en Breis y sobre una pared entre rombos encuadrados de rojo, blanco y azul, las armas de su divisa. Hecho más curioso todavía: La bandera de Enrique IV era tricolor, con bandas verticales rojas, blancas y azules; las damas afectas a las princesas de la sangre que no llevaban trajes de librea, tenían por lo menos un lazo tricolor. Hasta la "Chanson de Roland" habla de "gunfanus blancs e vermeilz e blois".

Sin embargo, si el tricolor existía como emblema de la casa reinante, Francia no tenía colores nacionales. Necesitaba un signo de inteligencia, y Camilo Desmoulins propuso el verde, "color de la esperanza"; el verde se rechazó por ser el color del conde de Artois; y notemos de paso que ese color impopular se hizo poco después el color imperial, y Napoleón hubiera adoptado el estandarte verde si no hubiera estado convencido del cariño de Francia a la bandera tricolor; se optó entonces por el azul y rojo, colores de la ciudad de París, y en seguida se pasó al tricolor. Sabido es cómo Luis XIV mismo, el día 17 de julio, [illegible] creó la escarapela tricolor, al entregarle a Bailly las llaves de París; el rey colocó sobre su escarapela blanca la azul y la roja que Bailly le tendía, y así quedó consagrada la enseña tricolor, que se vendió por las calles al grito de "la escarapela real y de la libertad".

La escarapela tricolor fué obligatoria al principio de la guerra, como signo de civismo. La bandera no lo fué hasta el primer pradial del II, disponiendo la convención que los colores se colocaran: el azul junto al astil, el blanco en medio y el rojo flotando al aire. Antes se disponían los colores sin método, como se ve en las banderas de Chartres y de Poitou en el gonfalón de Carlomagno, en el estandarte de Enrique IV y en el pabellón de Luis XIV, todos tricolores.

Antes de la revolución el blanco fué el color de los sediciosos, de los caboches, de los protestantes y Armañacs a Orleans: desde 1554 fué el color del mando, el color "coronel". Napoleón mismo hizo flotar sobre los palacios imperiales una bandera blanca con un águila en el centro con una orla azul y roja. Luis Felipe y Napoleón III permanecieron fieles a la bandera blanca como insignia de mando; el mariscal de Saint-Arnaud, comandante en jefe del ejército de Oriente, tenía en 1854 una blanca.

En 1814, Luis XVIII regresó a Francia y se encontró con que ya Talleyrand, jefe del gobierno provisional, había enarbolado la bandera blanca por una equivocación. En efecto, Enrique Housaye, un oficial inglés, fué herido en la batalla de la Rothière por un cosaco, y para evitar confusiones, se dispuso que las tropas aliadas llevaran un brazal blanco que sirviera para reconocerse entre tan diversos uniformes rusos, austriacos, ingleses y prusianos; al entrar en París, los realistas viendo a sus protectores con aquel brazal, lo tomaron por enseña y lo adoptaron; Luis XVIII dispuso el 12 de mayo que cada regimiento llevara una bandera con el fondo blanco, que las águilas y las "N" se substituyeran en los equipos con flores de lis, y que el verde de los cornetas y tambores con galones dorados se reemplazara con el azul del rey, para el traje; con galones blancos y escarlata, de la librea de la casa reinante. Así la restauración volvía a sus antiguos colores triples, y el rey trocaba su bandera de mando en bandera nacional, haciendo de ella el emblema de la monarquía.

Los errores siguieron a los errores. Carlos X siguió con la bandera de Luis XVIII; pero Luis Felipe, al apoderarse del trono en 1830, por oposición a la casa Borbón, adoptó la bandera tricolor: a su muerte, el conde de Chambord, que estaba a punto de reconciliarse con la familia de Orleans y de fundar con ella para oponer a la segunda república una monarquía poderosa, se empeñó en volver a la bandera blanca de Luis XVIII, que consideró como la de Enrique IV, Luis XIV y Luis XVI, y rechazó obstinadamente la bandera tricolor "de los colores del rey". Aquella negativa fué la que por tres veces, en 1857 y en 1873, retardó la fusión de las dos casas imposibilitando la restauración de la monarquía.



LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Tiene un gusto extraño la sopa.
—Porque la he llevado en un bidón de petróleo.



—¡Ah!, era un gran tipo nuestro capitán. Por las noches nos leía...
—Aventuras bélicas, grandes batallas.
—No: las aventuras de Robinsón Crusoe.



LA ESCASEZ MONETARIA
—He aquí un litro de leche y unos zapatos. ¿Quiere darme un consejo y una docena de huevos?



LOS CORRESPONSALES
—José, el bifteck está en la mesa.
—Un minuto. Estoy acabando una carta del frente.



—Papá, ¿es verdad que esto que [illegible] contrabando de guerra?

(De "L'Illustration", París).

LA BOLA DE NIEVE

El directorio acusado

Varios accionistas de la Bola de Nieve nos escriben pidiéndonos denunciemos ciertos hechos con el objeto de estimular el celo de la justicia en salvaguarda de sus intereses.

Entre otras cosas, responsabilizan al directorio actual y especialmente al presidente señor Egusquiza, de toda esta debacle, puesto que la institución está basada en factores sólidos que no pueden fallar, salvo el caso de malos manejos.

Además del presidente nombrado resultan directamente complicados en operaciones que los accionistas se proponen impugnar en la asamblea del 30, el director señor Toppi y el actual gerente señor Perazzo, como asimismo otras personas. Según los informes que nos llegan, existen hechos sumamente graves que dan a este asunto una estrecha semejanza con el de la Cooperativa Nacional de Consumos.

Reina intensa indignación entre los accionistas contra el directorio actual. Asimismo no es mirada con buenos ojos la intervención que pretende tomar el Banco Francés, que se ha acaparado la representación de la mayoría de los tenedores de bonos, no pudiendo legalmente representarlos por ser accionista y acreedor hipotecario.

Entre los principales puntos que se debatirán en la asamblea del 30, figura la adquisición de la casa Zabala 76, en Montevideo, que está envuelta en densa niebla y cuyos pormenores publicaremos mañana.

Con la música a otra parte

Su propio aturdimiento, un poco consecuencia de su propia tontería, le ha puesto al ruboroso intendente una venda sobre los ojos. A tientas, dando tropezones, va de un lado para otro [illegible]rrando a Juan y confundiendo a Pedro. Juega a la gallina ciega con gran alegría de los espectadores, que ríen sus torpezas a mandíbula batiente.

Ayer, sintiéndose heroico a la manera de un serbio contemporáneo, decidió arremeter contra el señor Udabe, exigiéndole que le prestara el auxilio de la fuerza pública para cerrar los bars y cafés de su irritante desesperación.

Llegó al despacho del jefe de policía, entró como una tromba, tiró la galera contra un sofá, y enderezó bizarramente hacia el funcionario.

—¿Y?

—¿Y qué?

—¿Cuándo va a mandarme los doscientos vigilantes que le pedí?

—Siéntese y limpíese el sudor... no sea que se resfríe.

—Me olvidé el pañuelo, pero, no importa. Espérese un segundo.

(Apela a una punta del faldón de su flamante jacket, y se frota la frente. Queda como nuevo).

—Ya estoy bien. Ahora dígame: ¿por qué no me ha prestado los agentes que le he pedido?

—Me parece que suda usted otra vez; detrás de la oreja izquierda le asoma una gotita que semeja una perla...

(Esta vez se seca con la manga).

—Bueno; respóndame a lo que le pregunto. ¿En qué graves razonamientos se funda usted para no llevarme el apunte?

—Permítame que le sacuda la parte inferior del chaleco, tiene ceniza de cigarro...

—No se moleste, yo la quitaré.

(Se pasa la mano por el sitio que le indica Udabe, pero inútilmente, porque la mancha no existe más que en la



Le ruego que tenga la gentileza de mandarse mudar...

imaginación del jefe chacotón).

—Terminemos. ¿A qué se debe su actitud de franca desobediencia?

—¡Maldita mosca! Se le ha parado juntito sobre la punta de la nariz. Déjeme que la espante. Así... así...

—Note, Udabe, que el bravío oleaje de mi bilis está a punto de tocar las playas de la exasperación...

—Pero, ¿qué veo?, tiene usted el lazo de la corbata flojo y torcido: un segundo que lo voy a poner buen mozo.

—Basta pues de tal suplicio.

Si con hacienda y honor
ni os muestro ni os doy valor...

—Vea, compadre, ¿sabe lo que le digo?

—¿...?

—Usted debe tener un montón de cucarachas en la cabeza...

Escena segunda—

Gramajo se retira burlado y corrido. Vuela en busca del ministro del interior.

—Señor Ortiz, alívieme usted.

—¿Dónde le pica?

—No me pica, sino que me escuece. ¡Figúrese que Udabe me ha mandado a freír buñuelos!

—Es una equivocación, porque su especialidad son los guisos...

—Vengo por aquello de las "demoiselles" impúdicas y trasnochadoras.

—Mi querido don Arturo, es mejor que se vaya usted con la música a otra parte...

Gramajo se rascó la barbilla, y se fué a tomar un baño...



Una carta interesante del doctor Villafañe

"Buenos Aires, otubre 26 de 1915. — Señor director de CRITICA: Me permitirá usted una breve aclaración a un artículo aparecido antes de ayer en su diario, en el que se menciona mi nombre con el calificativo de "invariable candidato" y también se me supone algo así como un veterano de la política.

Respecto de lo primero, sólo una vez, el año pasado, he sido candidato a diputado por la capital, y me honro en recordar que lo fuí por inicativa y sostén de un núcleo importante de ciudadanos de todos los partidos políticos o más bien dicho de ciudadanos independientes que jamás han sido hombres políticos. Más antes hube de serlo por voluntad de la convención del partido de la Unión Nacional, en 1912, que quiso incluir mi nombre en la lista de candidatos sometida a su consideración.

Como acto de disciplina partidaria decliné el honor que por aclamación se me discernió y la lista se sancionó tal cual fué proyectada.

Las crónicas periodísticas de entonces mencionan este hecho y también consignan un espontáneo y gentil saludo que me hiciera con ese motivo el doctor Villanueva, significando el alcance honroso que para mí tuvo esa resolución de la convención.

En cuanto a lo segundo, me permitirá también el señor director, le haga saber que mi actuación en la política nacional data desde fines de 1909, en que, como muchos ciudadanos independientes, me incorporé al partido de la Unión Nacional, con ideales tal vez ingenuos pero sinceros.

Poco tiempo antes fuí uno de los fundadores del partido Conservador de mi provincia, el que últimamente me honró haciéndome candidato para la banca de diputado que actualmente ocupo en la legislatura, primer cargo público que me ha tocado desempeñar, pues ni en el orden nacional ni en el provincial, desde hace 25 años, he ocupado, ni lo he pretendido tampoco, ningún puesto oficial ni prebenda oficial alguna.

Concretado exclusivamente al ejercicio de mi profesión de abogado, jamás se me ocurrió ser un presupuestívoro de grande ni de mediana escala, aspiración esta muy humana y muy legítima de parte de todo político y de otros que no lo son. Permítame, señor director, que en honor a la verdad misma deje constancia de esta aclaración al artículo aludido. Lo saluda atentamente. — Julio V. Villafañe."

El problema hipotecario

INFORME DEL SEÑOR ZENAVILLA

Ha sido presentado el informe de la comisión investigadora hipotecaria, que preside el señor Zenavilla.

En un todo de acuerdo con la opinión de su presidente, la comisión se expide abundando en el parecer del señor Zenavilla que, no viendo el menor motivo de alarma en la situación actual del crédito hipotecario,—basado sobre una propiedad territorial privada que se valúa en 18.000.000.000 de pesos nacionales,—juzga que las dificultades pasajeras del presente momento se resolverán con la emisión, prudente pero no escasa, de cédulas hipotecarias destinadas a vigorizar la economía y el progreso territoriales en toda la república.

Vale decir que el informe suscrito por el señor Zenavilla facilita la tarea a las autoridades nacionales, ya que con altura de vistas y sesudo conocimiento de causa, señala los puntos débiles y propone inmediato y eficaz remedio.

ECOS

Tornan a surgir del vacío, Melo y Le Bretón.

Tuvimos en todo momento para esos dos famosos adalides del radicalismo andante, una admiración rayana en el fetichismo. Don Carlos y don Tomás—les llamaremos familiarmente —lograron, no ha de ello muchos meses, oscurecer [illegible] beneméritos hérοes Viruta y Chicharrón.

Ante sus apocalípticas figuras de presupuestívoros recalcitrantes, tornarán a temblar los pobres empleados públicos, sobre cuyas cabezas hacen pender unas formidables y representativas tijeras de poda, esos dos hombres, que se completan y que forman esa abstrusa pareja, indestructible, irreductible e inconfundible.

Pero, como antaño, pasará la racha, y a pesar de todo, el mundo seguirá navegando por el consabido piélago del vacío.

Vacío, al que tornarán los Viruta y Chicharrón de la secta hipolitista. S. E. y O.

—

Zonza Briano, inaugurará en breve una exposición.

Comprendemos la variación admosférica habida en estos días.

—

Nuestro "spleen" pasea de vez en vez por los jardines floridos—valga el pleonasmo—de "El Radical". He aquí una flor pescada en nuestro matutino paseo de hoy:

"... hecha a base de cerveza, wisky, y otras hierbas".

De donde se deduce que la cerveza y el wisky, pertenecen a la especie de las forrajeras.

Así al menos lo afirma "eso" del señor Salas Oroño.

LAS MUSAS SOPLAN AL DOCTOR CROTTO

El perínclito y superpintoresco senador italio-criollo D. José Camilo Crotto, se ha sentido soplado por las musas, sus antiguas predilectas de las horas lejanas de la mocedad; de aquellos tiempos en que recorría las campiñas uruguayas al frente de una compañía de dramas gauchescos que fué, según viejas leyendas, la precursora de los hermanos Podestá.

El lírico arrebato lo sorprende en tren de violenta "lisandrofobia" y espetó la versada que se leerá al furioso jefe de la "liga", previamente sometida a la censura del mirífico Oyhanarte.

He aquí los versos:

A LISANDRO

(Soneto)

Botijo con bonete liberal
que viertes la doctrina a borbollón,
falto de tino, afecto y emoción,
lleno de furia, ardor y odio fatal.

La cólera y veneno por igual
dividen en dos partes tu sermón,
que por tosco, punzante y sin sazón
debieras dedicárselo a Vidal.

¿Qué prendas de orador en tí se ven?
Gangoso acento, balido borreguil (1).
El metal de la voz cual de sartén.

Tono uniforme cual de tamboril.
Para orador te faltan más de cien;
para arador te sobran más de mil.

Primavera de 1915.

José Camilo Crotto.

Cenador por la capital.

(1) Licencia autorizada por el doctor Oyhanarte, con tácito asentimiento de Hipólito y aplausos de Riñ y Querejeta. — C.

Botijo de bonete liberal

EL TIO SAM ALERTA

¡Eh amigo! ¡Tenga cuidado no se vaya a equivocar de piso!

LA GUERRA EUROPEA

ENÉRGICA OFENSIVA ITALIANA

Brillante acción de los franceses en la Courtine

Lucha en todos los frentes

LA SITUACION BALCANICA

Campaña contra Servia

COOPERACION DE LOS ALIADOS

EN LAS LINEAS ORIENTALES

Progresos de los rusos

PETROGRADO, 26. (12.30 p. m.)—El comunicado oficial de la tarde dice:

"En el frente de Riga, en la margen derecha del Aa inferior, los alemanes fueron rechazados.

Un zeppelín arrojó bombas en Riga, sin causar perjuicios de importancia militar.

En el frente de Dwinsk los alemanes bombardearon y tomaron Illuxt. En la lucha que se libró en las calles, el enemigo sufrió grandes pérdidas. Se continúa luchando violentamente.

Al nordeste de Nowo-Alexandrowsk hubo combates de artillería.

Al este del lago Pruth y al sur del lago Drisswjaty, nos apoderamos de varias aldeas. Los alemanes entraron en la aldea de Krumple, pero fueron expulsados. La aldea de Duki, al oeste de Postavk, cambió varias veces de dueño.

En el canal de Ogiuski, al sur del lago Wygonowsk, tomamos la aldea de Vulka.

En el resto del frente hasta el Pripet no se produjeron cambios.

Rechazamos los contraataques enemigos en Nowo-Alexiniec".

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Brillante acción en la Champaña—Ocupación de la Courtine

PARIS, 26. (1.30 p. m.)—El comunicado oficial dado a la publicidad, dedica el mayor espacio a la [illegible] acción librada en la Champaña, cerca del reducto llamado de la Courtine, donde la línea alemana formaba un saliente, formidablemente fortificado.

La lucha fué tenaz y violentísima, pues los teutones defendían desesperadamente esta magnífica posición, de la que al fin fueron desalojados gracias al esfuerzo realizado por la infantería.

El ataque había sido preparado por nuestra artillería, que durante todo el día anterior arrojó sobre las líneas enemigas verdaderas cortinas de fuego.

Por la noche el enemigo contraatacó estas nuevas posiciones, pero fué rechazado.

Las bajas experimentadas por los alemanes han sido muy elevadas.

También les hemos capturados 200 prisioneros.

LA BRILLANTE OFENSIVA ITALIANA

RESULTADOS OBTENIDOS

NUEVAS POSICIONES OCUPADAS

ROMA, 26 (1.30 p. m.) — El gobierno da cuenta de los últimos éxitos obtenidos por los italianos en la siguiente forma:

"En la zona entre el lago de Garda y el río Adige, ascendimos al monte Mego, bajo el inmenso fuego de la artillería austriaca que tiraba desde Diaena y desde los fuertes de Riva. Circundamos las posiciones de Dosso Gasina y Dosso Romit, incluyendo, por consiguiente, las alturas que rodeamos los días 18 y 19 al norte de Brentonico y Crosano. Ahora dominamos el camino de Riva hasta Mago. En las trincheras enemigas que ocupamos encontramos armas y municiones.

La noche del 24 rechazamos tres ataques que el enemigo llevó contra nuestras nuevas posiciones en el valle de Rienz.

Efectuamos nuevas incursiones en el valle del Fella (Carnia), obteniendo nuevos éxitos. También los obtuvimos en Lusnitz, que se incendió.

En la zona de Montenero los austriacos atacaron ayer nuestras posiciones de Mrzli. Los rechazamos haciéndoles 27 prisioneros.

Desde las cumbres del monte Vodil volvieron a atacar nuestra línea Zatolin-Mrzli, situada debajo de aquella montaña. El enemigo ocupó algunas de nuestras trincheras las que fueron reconquistadas después por los alpinos, quienes hicieron 70 prisioneros y mataron a 302 austriacos.

En la zona de Plava desalojamos ayer a un fuerte destacamento atrincherado en el punto denominado Basadisruta. El enemigo nos contraatacó y lo rechazamos.

Durante el día en el Isonzo inferior ha habido fuertes duelos de artillería, causando nuestras baterías un gran incendio cerca de Davno".

LA SITUACION EN ATENAS

Grandes bajas alemanas en Serbia—La ayuda franco-británica.

ROMA, 26. (1.30 p. m.)—"Tribuna", en una información de Atenas, dice que en los círculos de aquella capital ha renacido un completo optimismo.

Influye en ese cambio de la opinión pública el hecho de que los serbios están infligiendo pérdidas formidables a los austro-alemanes, que se están enredando en los desfiladeros montañosos, mientras los búlgaros, después de la primera acometida, parecen sacudidos por la violencia de los contraataques y por la enérgica acción de los refuerzos anglo-franceses.

Además se nota vacilación en los movimientos de las fuerzas búlgaras, no sabiéndose a ciencia cierta si eso se debe a la escasez de municiones o al malestar interior de Bulgaria, que repercute en el ejército.

Continúa le bombardeo de las costas búlgaras y se espera la noticia de un desembarco de fuerzas aliadas que tiene por objeto cortar el ferrocarril Andrinópolis-Salónica.

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

Informes oficiales

LONDRES, 26, (1.30).—De Nish dicen que fué publicado el siguiente telegrama oficial:

"En el frente noroeste, después de desesperados combates, nos retiramos a la orilla izquierda del río Mlava, a la línea que va desde Vošika y Orachio, hasta la orilla derecha del Rssenitza.

Otras tropas serbias se retiraron a la orilla derecha del río Kubrohniza y a la orilla derecha del Turia.

En el territorio de la Herzegovina, cerca de Vichegrad, tres batallones enemigos cruzaron el río Drina. Hemos observado grandes grupos enemigos que se concentran en las cercanías.

En el frente búlgaro, bajo la enérgica presión del enemigo, en dirección de Knjazovac nos retiramos a posiciones defensivas.

Los búlgaros lograron cruzar a la orilla izquierda del Timok y avanzan en dirección a Kraliievozelo.

En las cercanías del Pirat no se produjeron cambios.

Rechazamos todos los ataques enemigos al zur del Morava.

Por informaciones fidedignas sabemos que los búlgaros ocuparon Uskub".

LOS FRANCESFS EN LOS BALCANES

RAPIDOS MOVIMIENTOS OFENSIVOS

PARIS, 26 (2 p. m.). — Un telegrama expedido el sábado último en Gradek (Servia) y recibido por vía Salónica, dice lo siguiente:

"Las dos tentativas realizadas por los búlgaros para cortar el ferrocarril en Veles y también en el sector de Valandovo, han fracasado.

Ayer el enemigo desistió de atacar a Veles.

Todas las fuerzas búlgaras se dirigían hacia Ishtip, a lo largo del río Gradeskar, extendiéndose en un frente de 45 millas, incluyendo los pueblos de Rabrovo, Volandovo, Piraud, Veszel, Kalkova y Hodova. El objeto que esas fuerzas perseguían era llegar a un punto de la orilla oriental del río Vardar entre dos puentes, desde donde es fácil tomar, por lo cerca, la estación de Strumitza. El enemigo atacó desesperadamente; pero en seguida se descubrió que eran inferiores a los veteranos franceses. En toda la línea los búlgaros tuvieron gran número de bajas. Las tropas del rey Fernando retrocedieron más allá del valle del Gradeskar, quedando los franceses en posesión del ferrocarril de Salónica a Negitin.

Entrevistado el general Sarrail, jefe de las fuerzas desembarcadas, declaró que las bajas experimentadas por las tropas francesas han sido insignificantes, y calificó de fantásticos los boletines oficiales búlgaros, que hablaban de importantes avances realizados por sus tropas.

Añadió que, en ningún punto han avanzado, exceptuando en algunos pequeños lugares sin valor militar y situados muy cerca de la frontera.

La impresión general en esta población es que parece inminente un gran avance de las tropas aliadas.

La rapidez de los movimientos que efectúa el ejército francés ha impresionado muy favorablemente al pueblo griego".

LAS ARMADAS ALIADAS CONTRA BULGARIA

El bombardeo de Dedeagath

PARIS, 26. (2.15 p. m.)—Se han recibido nuevos detalles de la cooperación de las flotas aliadas en los Balcanes.

Según esos detalles, veinte cruceros acorazados bombardearon Dedeagatch. El fuego fué dirigido por las observaciones de los aeroplanos.

El bombardeo destruyó los cuarteles de Dedeagatch e incendió la estación ferroviaria. Murieron 1000 soldados búlgaros y muchos otros resultaron heridos. Diez civiles incluyendo dos mujeres fueron muertos.

Un despacho de Brindisi asegura que en el bombardeo tomó parte una división naval italiana.

LA OFENSIVA DE LOS ALIADOS

Ecos de la ocupación de la Courtine

PARIS, 26. (2 p. m.)—Por informes particulares recibidos del frente se sabe que la acción librada ayer en el sector de la Courtine, ha sido muy dura y sangrienta.

Después de un violento bombardeo que duró todo el día 23, el 24 por la mañana, las tropas fueron lanzadas al asalto; se luchó por ambos bandos de una manera desesperada pero al fin el enemigo tuvo que replegarse a retaguardia.

EL RUBOR DEL INTENDENTE

LAS ESTATUAS DESNUDAS

VENDAJES QUIRURGICOS

Una lluvia poética

TODO SE HA PERDIDO MENOS EL PUDOR

Un mármol que se estremece—

El mármol, frío y blanco, se estremeció. Como si la mano ardiente y apasionada [illegible] artista [illegible]do suavemente por una espalda de carne núbil, el mármol de la estatua se contrajo ante la mirada inquisitora del señor intendente. Phriné ante sus jueces sintió menos rubor que la estatua de "La Cigale" ante los ojos agudos del doctor Gramajo.

La mirada, la moral, el velo y el pudor

La mirada del intendente, penetró hasta lo más profundo de la piedra. La piedra se había estremecido ya en otra oportunidad, cuando los ojos castos de ciertas muy nobles y honestas damas—léase al abate Brantome—se sintieron ofendidas ante la impúdica desnudez de "La Cigale", cantarina irredenta e impenitente, [illegible] dora de la alegría de tener una estrofa para cada momento de la vida. Ya entonces se la había cubierto con un lienzo para librarla a las miradas escrutadoras que quieren adivinar todo lo que



"La Cigale" sometida a un vendaje ortopédico

los ojos no ven. La estatua se estremeció de indignación, y la suave superficie del mármol se erizó como si hubieran puesto sobre sus labios la cáscara amarga de un torbisco. Ahora en cambio se ha [illegible]

El mármol sintió su blancura perdida ante la mirada moralizadora del doctor Gramajo, y pidió inmediatamente un velo para cubrirse. Como Eva despues de haber pecado, "La Cigale" se sintió [illegible] tón criollo, y reclamó, no la clásica hoja de parra, sino una venda con que envolver su desnudez.

Catón sonrió satisfecho, llamó a dos guardianes del zoo, donde para admiración de las fieras, fué recluida "La Cigale", y les ayudó a vendarla. Después, cubierto ya el mármol, el señor Gramajo derogó el úkase en que había dispuesto que la estatua fuese arrumbada en uno de los corralones de la limpieza urbana.

"Los primeros fríos"—La escarcha en el corazón y la sonrisa de un sátiro—

Blay había puesto toda la castidad del arte en una pobre criatura impúber, que refugia el temblor de sus carnes heladas en las heladas carnes de un viejo. La estatua, no obstante su pureza, puede tener una interpretación ambigua. La inmoralidad ambiente puede atribuir a la idea del artista un significado de innoble abuso de su experiencia al viejo, y de tibia resistencia a la [illegible] sión del amor en el tiempo que corre—en la niña.

"Los primeros fríos". Abrigo providencial para evitar catarros a las obras de arte.

Gramajo sintió en su corazón una cruel zozobra ante la presencia de esta estatua, que es capaz de descubrir en otros corazones, secretos de la vida, cuya calidad les debe tener siempre secretos para las almas impresionables y débiles. El corazón ha de estar cubierto de una capa de escarcha, para que la vida sea una línea recta hacia la virtud, y "Los primeros fríos", no sólo encienden en el corazón una llama de [illegible] los sátiros, y despliegan una sonrisa en los labios, dedicada irónicamente a la protección senil y a sus consecuencias.

El señor Gramajo, [illegible]cionado ante la irreverencia que comporta para la virtud, el sólo presentimiento de que "Los primeros fríos" despierte[illegible] denó que fuese cubierta con una venda, ya que la venda no puede ser aplicada a los ojos de los que pasean, único modo de que tolerase la desnudez de las estatuas.

Lluvia de rosas—

Un momento de fútil [illegible] poético, perfumó el espíritu biemal del doctor Gramajo. Día de primavera. El sol radiante, se le entró en el pecho y lo inundó de colores y de vibrantes armonías. Gramajo quiso demostrar que su alma de asceta puede soportar todas las tentaciones sin contaminarse, y



La estatua de "La Duda", perpleja ante la innovación introducida en su indumentaria.

que los más bellos pasajes de la historia pagana, pueden ser como salmos entonados en canto llano, si se les rocía el bautismo de una santa ablución purificadora.

Nada más puro que una rosa, si no es un montón de rosas o bien el propio rosal. Gramajo sintió el regocijo íntimo del hombre que ha hallado la fórmula, y ordenó que todas las demás estatuas que puedan atraer miradas impúdicas, sean cubiertas por una lluvia de rosas frescas. Para eso hay un rosedal, formado por una mano providente para casos como éste

Las estatuas que no tengan cubierta la carne hasta el cuello, serán desde mañana envueltas entre un montón de rosas. No quedarán exen[illegible]tuas de "El Pensador" ni la de "La Duda"; solamente se librarán de ello las de [illegible] que tengan subido el cuello de la levita.

El pudor salvado—

Salvadas así las imposiciones que el pudor dictaminó al señor Gramajo, la vida ciudadana se deslizará cándida y



El clasicismo lleva en sí algo de paganía. Una gasa aséptica, puede alejar de los desnudos artísticos toda idea pecaminosa.

[illegible] en el ambiente, que las que emanan de la administración pública, de las calles sin limpieza y de otros pequeños fecos que no es urgente eliminar, mientras no tengan carácter epidémico, y no se puedan disimular bajo un montón de rosas de primavera...

TAMBIEN PENSAMIENTOS RADICALES

El porvenir es el tiempo que viene; el pasado, el que pasó. Unid por los extremos estas dos cosas, y se produce el presente radical, anunciado por los profetas.

No cavamos abismos, pero sí fosas para enterrar comisarios herodianos, degolladores de inocentes niños radicales.

Los principios radicales son como el pato de los campos: alimentan a las vacas y sirven de purgante a los perros enfermos, como mandan las Santas Escrituras...

El pambazo es a la salud estomacal de las gentes, lo que la doctrina marxista a la salud moral del pueblo: o lo engorda, o lo revienta, que es lo mismo desde el punto de vista de la constitución, de la ley, de la libertad, de la filosofía, de la religión, ¡viva la patria!

El partido radical es la grande, la enorme olla en la que se está cocinando la regeneración política e institucional del país, que nos proponemos hacer ingerir, a guisa de excelso puchero, a este pueblo [illegible] mensas como las abruptas e iridiscentes montañas de la gloria de la patria, a través de los siglos y en medio del esfuerzo demostrado de sus hijos, herederos directos de las hazañas de la Revolución de Mayo y de los Campos de Maipo, de Junín y del 4 de Febrero. ¡Viva la causa del Parque!

El radicalismo es como el sol: brilla en la noche como los ojos del gato en la obscuridad. Su destino es luminoso: ¡vengan todos los ciudadanos al amor de nuestra santa causa lúcida, así como las mariposas se agrupan alrededor del luminar!

La boina triunfa donde quiera que desplace la divina chatez de su fé. Nada resiste la eficiencia de su virtud principista: ni los insectos capilares ni la ensangrentada y chorreante injuria de los déspotas detentadores del poder público. ¡Viva el partido radical!

Todos son pensamientos radicales.

NOTAS JUDICIALES

LA CAMARA FEDERAL

En gran desprestigio ha caído la cámara de apelaciones en lo federal, de la capital.

Mientras las otros tribunales de apelaciones dan prueba de una labor encomiable, despachando todas las semanas numerosos expedientes cuyas largas listas se publican en la prensa diaria, este tribunal, tan costoso al erario, sólo por excepción, allá cada dos o tres meses nos da señales de que existe.

Numerosas son las quejas que nos llegan de las personas que litigan en esta jurisdicción, por las demoras que sufren en el despacho de sus causas.

Por ahora, nos concretamos a apuntar a este tribunal la indiferencia con que cumple sus deberes, pero hemos de volver a ocuparnos con concretos. Una estadística comparativa de los trabajos efectuados demostrará la verdad de nuestra afirmación.

Universitarias Y SECUNDARIAS

Federación universitaria. — Nota de felicitación enviada al doctor Saavedra Lamas.

La Federación universitaria ha enviado la nota que a continuación transcribimos, y par la que se felicita al ministro de instrucción pública por el decreto último sobre provisión de cátedras.

La nota comienza así:

"La Federación universitaria de Buenos Aires, impuesta de la trascendencia del decreto dictado por ese ministerio sobre la provisión de cátedras de segunda enseñanza y compenetrada de las dos grandes ventajas que encierran sus medidas, la primera tendiente a asegurar la competencia de un cuerpo docente tan importante como el que tiene en sus manos la enseñanza secundaria del país; la segunda que viene a asegurar los indiscutibles derechos de los profesionales, olvidados hasta hoy, hace llegar a S. E. el señor ministro de justicia e instrucción pública, doctor Carlos Saavedra Lamas, su aplauso por la acertada disposición con la cual asegura al iniciar su labor ministerial, los benéficos resultados de sus gestiones futuras en el mejoramiento de nuestra enseñanza."

Firman la nota el presidente de la federación, Víctor Barón Peña, y Carlos María Sojo, secretario.

Centro Estudiantes de Filosofa y Letras

Ha sido citada para hoy la comisión directiva de este centro, con el objeto de resolver su actitud con respecto a la forma en que han sido publicados, los programas [illegible] de esta facultad, cuya forma ridículamente sintética, deja al alumno en una perfecta ignorancia de lo que se le ha de exigir en los exámenes de fin de año.

Hay programas que se reducen a enunciar un punto especial de la materia y nada más, presentándosele por consecuencia al estudiante la perspectiva de tener que estudiar todo lo que se ha escrito sobre ese punto, si es que desea ir con cierta tranquilidad ante la mesa examinadora; y aun así, ¿quién le asegura que no se le ha de interrogar sobre un punto, estudiado en clase, porque él, alumno libre como bien puede serlo, no ha encontrado en los textos consultados?

Como puede verse, el procedimiento seguido por ciertos catedráticos es bien arbitrario, y el consejo directivo está obligado a atender la queja que le sera trasmitida mañana por la comisión directiva del centro, pidiendo sean ampliados los programas en cuestión y que comentamos.

Además, según noticias fidedignas, sabemos que se han aceptado como alumnos a la susodicha facultad, personas que tienen como único título para justificar su preparación, certificados de maestros infantiles de provincias, violando así preceptos fundamentales de dicha facultad. Pues es bien entendido que los que ingresan deberán probar su conocimiento pleno para dedicarse con éxito a la carrera por que se inician.

Colegio nacional de Gualeguaychú—

De un momento a otro saldrá el decreto del ministerio de instrucción pública, creando un colegio nacional en Gualeguaychú (E. R.) La creación de dicho establecimiento había sido [illegible] por el vecindario de aquella localidad de nuestra vecina provincia. Además, el mismo ha cedido un edificio para su funcionamiento.

Decreto sobre provisión de cátedras—

Hoy será comunicado a todos los colegios nacionales el decreto acerca de la provisión de cátedras. Una de las prescripciones del decreto de referencia, con respecto a la moralidad y conducta de los que se inscriben, será cumplido estrictamente en todas aquellas localidades donde no haya colegios nacionales.

Asistencia de profesores—

Hasta ahora el ministro de instrucción pública doctor Saavedra Lamas, ha resuelto mantener en vigencia el último decreto sobre asistencia de profesores en los establecimientos de enseñanza secundaria.

Vacante en la dirección general de enseñanza secundaria—

El ministro del ramo, doctor Saavedra Lamas, ha resuelto no llenar el puesto vacante por jubilación del señor Berrondo, en el cargo de subdirector de la dirección general de enseñanza secundaria y normal.

Escuela normal No. 7, de maestras de la capital—

Como habíamos anunciado con anterioridad, mañana se llevará a cabo en el teatro Nuevo, a las 3 p. m., el festival organizado por dicha escuela a beneficio de la biblioteca Sarmiento, que funciona en la misma. Tenemos noticias de que la mayoría de las localidades han sido colocadas, y las que aun quedan, pueden retirarse en el momento de la función.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

PAUL HERVIEU

Ayer en París

Debemos enlutar hoy nuestras columnas, rindiendo respetuoso homenaje, con el anuncio de la muerte de un gran francés: monsieur Paul Hervieu, de la Academia Francesa.

Serenamente grave, dentro de armoniosa y sobria elegancia, el teatro de Paul Hervieu representa y continúa el clasicismo de Voltaire, de Racine y de Corneille.

Despreciando el sentimentalismo llorón que dominaba cuando Hervieu dió al teatro sus primeras y notables producciones, las obras del insigne maestro presentan problemas importantes de



la actual sociabilidad francesa, y los resuelven con aparente frialdad que no ahoga la noble generosidad de un corazón siempre abierto a las altas emociones.

El teatro de Hervieu es ante todo y sobre todo francés, en el espíritu y en la forma; es obra genuinamente nacional que inmortaliza a su autor, ya oficialmente inmortalizado con su admisión a la Academia Francesa.

Ayudado por un espíritu superior, por las exquisiteces de un talento inagotable, cumplió con la sagrada misión de preparar generaciones, sin desviarlas de aquella tradición de glorias que caracteriza al genio francés en el curso de los siglos.

Franqueando las fronteras de su país, el teatro de Paul Hervieu llenó el mundo y por el mundo todo fué admirado.

Subyugó con obras como "Les Tenailles"; encantó con "La Course au Flambeau"; [illegible] con dramas como "[illegible]" y "Le D[illegible]" que cautivó el talento de otro genio: Jacinto Benavente.

Al morir el maestro de la escena francesa, — figura culminante entre esa pléyade de genios que personifican el espíritu de una nación,—genios que se llaman Berstein, Rodin, Capus, Yoffre, Delcassé,—al morir Paul Hervieu le habrá acompañado el íntimo y glorioso consuelo de haber visto cumplida la enseñanza que está en toda su obra: la [illegible] contribuyó a [illegible] los brillos al templo tradicional de la vieja raza gala.

COLISEO

Anoche se dió con éxito "Madame Butterfly", por la señora Caracciolo. Hoy se pondrá en escena "La Gioconda" de Ponchielli, con la señora Tina Poli Randaccio, protagonista, secundada por la señora Alvarez, que hará de Laura y el tenor Cibellini y el barítono Reggio. Es un reparto que asegura una interpretación de primer orden. La orquesta estará bajo la batuta del maestro Giacomo Armani. Para mañana se anuncia "Boheme".

TEATRO ESMERALDA

El festival patriótico de hoy

Esta noche se realizará en esta favorecida sala de espectáculos una función extraordinaria a beneficio de la Caja de Repatriación Francesa, que patrocinan los señores ministro y cónsul general de Francia.

Subirá a escena "la obra patriótica Alsace", que interpretará la compañía de comedias que dirige M. Lebrey.

La aplaudida diva, Mlle. Geneviève Vix, ha ofrecido su valioso y desinteresado concurso, cantando "La Marsellesa".

La fiesta promete asumir las proporciones de un verdadero acontecimiento social y esta noche se verá desfilar por el teatro Esmeralda de todo cuanto tiene de granado la colectividad francesa.

EL BENEFICIO DE JUAREZ

Una noche de esas que hacen memoria

Pocas veces se habrá visto el teatro de la Comedia rebosando de concurrencia selecta y distinguida, como la que ayer llenaba la sala de este "coli".

Eran los admiradores del veterano Rogelio que venían a rendirle su pequeño tributo de simpatía, en la noche de su quadrigésimo beneficio en suelo americano.

¡Juárez!... Cuántos recuerdos no evoca su nombre, ligado a la historia del Buenos Aires del siglo pasado... Por eso, anoche se destacaban en medio del conjunto, las cabezas blancas de muchos ancianos que rieron los chistes de Rogelio en su juventud...

Tanto en "La leyenda del monje", como en el clásico "Viva mi niña", en "El enemigo de las mujeres", "El túnel" y "El gran tacaño", el veterano actor mantuvo en hilaridad constante al auditorio con la gracia que lo caracteriza, sin que una sola vez hubiera de recurrir a esas "movallicas" que de cuando en cuando nos atiza.

Huelga decir que el soberano, al final de cada sección, obligó a que Rogelito (?) expresara en roldanescos párrafos su intenso agradecimiento.

La Membrives, como siempre, cantó sus mejores "couplets", sirviendo de broche de oro en la clausura de esa velada que tan gratos recuerdos dejará en la memoria del aplaudido actor.

Como lo anunciamos, Juárez se despedirá del público porteño el día 30 y el próximo 2 de abril se embarcará rumbo a Barcelona. (No siempre ha de ser "rumbo a España".

NUEVO

"El decir de la gente"

La compañía Rico-Mangiante, estrenó anoche en el teatro Nuevo, la comedia en tres actos del señor Roberto Bueno, intitulada "El decir de la gente".

El autor nos ofrece una obra que, si no sobresale por la novedad del asunto, ha sido tratada con honesta sencillez, escrita con sentimiento, y desarrollada en un simpático ambiente que permite la presentación de tipos bien observados con caracteres netamente definidos.

Lejos de apelar a recursos de mal gusto, como parece ser la nota dominante de las obras nacionales, en la actualidad, el señor Roberto Bueno ha tomado sus escenas de la vida real, desarrollándolas en correcta sucesión, sin incurrir en vulgares desentonaciones, y dando acabada prueba de su conocimiento del mecanismo teatral.

El público acogió con espontáneos aplausos la nueva producción nacional, cuyo desarrollo supo interesar sin desaliento en los tres actos.

La interpretación fué correcta en general, distinguiéndose particularmente las señoras Rico y Buschiazzo, y los actores Mangiante, Blanco y Gutiérrez.

Esta noche se repite la obra del señor Bueno, que seguramente permanecerá por muchos días en el cartel.

RAQUEL MELLER

La célebre coupletista Raquel Meller, una de las estrellas de varietés de los teatros españoles, se encuentra gravemente enferma.

La señorita Meller estaba en tratos para el año próximo con una de nuestros teatros: El Nuevo y Comedia, pero ayer se recibió un cablegrama donde se nos informa que ha sido recluida en una casa de salud, por haber sufrido un ataque de enajenación mental, que pone en peligro su vida.

Deseamos que la celebrada artista recupere cuanto antes su salud.

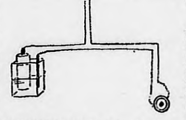
"EL ENEMIGO DE LAS MUJERES"

Una obra para la Guerra. — Guerra a los hombres. — ¡Qué bien se está, cuando se esta bien!

"El enemigo de las mujeres" no hubiera, caro lector, [illegible] nombre [illegible] de Roldán, ni de mancebo Albadalejo, ni del gato Mendizábal, ni del sicalíptico Rubio...

"El enemigo de las mujeres", lector amable, es el "eterno feminismo" que según concienzuda opinión de La Troyana, mejor debería llamarse: "el eterno masculinismo", ya que "ellas" poseen todos los atributos del sexo feo... cuello, corbata, puños, zapatos, sombrero... ¡todo!

"El enemigo de las mujeres" es, pues, una obra que le viene a la Acacia Guerra como anillo al dedo... Embebida



El misterioso timbre del que nos ocuparemos en oportunidad.

del sano principio que la Apachinette dejara sentado en aquel célebre congreso de esta clase de "salvacionistas" —sesión más turbulenta que una de nuestra cámara y de la que haremos crónica en otra ocasión—esa máxima "Guerra a los hombres" nadie mejor que ella pueda cumplirla... Para eso cuenta con un apellido bélico... Si en vez de Acacia Guerra se llamara Higuera Paz, entonces todos esos ochenta kilos de cuerpecillo vibrarían de amor, de cariñicos...

Mientras tanto, a cumplir con la enseña de La Maravilla: "Bastarse a sí misma y a los demás: plum!" que es algo así como dijo el célebre físico Volta al descubrir la electricidad: "Apriete usted el botón y la corriente!", frases que a primera vista no tienen correlación alguna, pero que atando cabos... ¡vamos, lo que dicen, atando cabos!...



La señora Guerra en carácter

¡Ah los cabos!... naturalmente que ocupándonos de "eternas feministas" estos cabos no deben ser cabos militares...

Pero... ¡hay que verla!... ¡Qué gallardía masculina!... En verdad señora Guerra: ¡Qué bien se está, cuando se está bien!... Y usted está ¡soberbiamente coberbia!

Lástima grande de esos "lapsus" linguísticos!

Siga usted por mucho tiempo con "El enemigo de las mujeres".

LA ARGENTINA

La celebrada bailarina señora Antonia Mercé (La Argentina), la reina de las castañuelas, terminó anoche su temporada en el teatro Nuevo.

Hoy sale para Chile donde se le ha contratado ventajosamente.

Deseamos a la aplaudida intérprete de "Las Alegrías" un feliz viaje.

EN EL SAN MARTIN

Los premios del concurso. — Hoy se estrena "Zambra gitana"

En la función de anoche, después que "La Maravilla" terminó su numero y antes que la Pastora comenzara el suyo, se procedió al reparto de los premios a los triunfadores del concurso de caricaturas de la imperio, últimamente realizado por la empresa.

—¡Qué expectativa!—nos decía Viura. Así es necesario que se haga... Callar los nombres de los premiados... Guardar el incógnito y llegado el momento solemne, ante la sala desbordante de concurrencia y ante la actitud interrogativa de los concursantes, romper los lacres, rasgar el sobre, desdoblar el pliego... y ¡oh, expectativa!... leer el santo nombre de los triunfadores.... ¡Oh, mi táctica!...

Y Viura se paseaba por el pasillo, restregándose las manos de puro gusto y olvidándose de que arriba en el "hall" grandes letreros ostentaban los nombres de los afortunados caricaturistas y que la prensa diaria, el mismo día del fallo del jurado, ya había propalado la versión a los cuatro vientos.




Las tres sillas misteriosas del genial Viura

Llegó el momento solemne para Viura... Se levantó el "sipario", aparecieron tres sillas tapizadas con el rojo y gualda de la madre patria (¡patriótico misterio que guardan los arcanos del inclito Viura!) Cada silla (oh, talento genialísimo del simpar secretario), representaba un maestro del lápiz... y del pastel; sobre todo del pastel... Salió un "corista" y después de minutos y más minutos en la investigación de sobres y más sobres, contenidos en un canasto, sacó tres de ellos... Rompió los lacres, rasgó el sobre, etc... Un papel y leyó los tres nombres, que ya el público se sabía de memoria: Alonso, Málaga Grenet y Columba, primero, segundo y tercer premios, respectivamente. Aplausos.

Y eso fué todo. Las tres sillas permanecieron mudas, silenciosas, hasta la caída del telón.

El estreno de "Zambra gitana", que debía realizarse anoche, fué aplazado para hoy a última hora.

Como lo hemos anunciado en "Zambra gitana", además de la Imperio, tomarán parte los elementos de la compañía de comedias que acompaña los espectáculos del San Martín y la Escribano, la Chimenti y Falco y La Morita. "Sin embargo", los Chimenti, La Escribano y La Maravilla, en sus números completan el programa de la noche.

CHORRITOS DE BILIS

Belisario, el genial Belisario, el infatigable Belisario, el primo del otro primo, está dando los últimos toques a "La niña a la moda".

Hay personajes más que recalcitrantes. Belisario, insiste. La lápida será, esta vez, fenomenal. Paz en sus obras.

Schaefer Gallo y Bayón Herrera, Favaro y Bayón Herrera, Escobar y Bayón Herrera, Alarcón y Bayón Herrera.

Indudablemente: este Bayón Herrera, con tanto abuso, se está haciendo muy vulgar...

A veces, es perjudicial trabajarla de imprescindible.

¿Quién es el señor Llampil, que estrena el viernes en el Moderno? Jean Paul dice que es una broma que le molesta.

Carrilero, el infatigable genio de Carriiero, prepara una nueva opereta. El señor Ozzoweski también se prepara.

A propósito de derechos. El autor del tango que se toca en "Cosas de Belisario" va a demandar al autor "de moda" por cobro de derechos, desde el momento que ese tango es la única cosa que el público aplaude en aquel "desgraciado apropósito". Tiene razón.

¿Y Weisbach?... ¿Dónde está Weisbach?... ¿Qué hace Weisbach?... ¿Por qué no estrena Weisbach?... ¡Qué Weisbach este!

EL INDULTADO DE AYER

En acuerdo general de ministros ha sido indultado anoche el tenor-barítono o lo que sea, señor N. N.

Atendido en sus reclamaciones, se ha resuelto levantarle el castigo que sufría y desde hoy se le aplicará el nombre y apellido de Manuel Montoya.



La empresa del Avenida lo mete en ese chisme para que aprenda a caminar.

La empresa del teatro Avenida, le ha obsequiado con el aparato que se ve en nuestro dibujo a fin de que el chico aprenda a caminar.

POR EL APOLO

No hay duda ninguna. El éxito de "El distinguido ciudadano" aumenta a diario y cada día se aleja más la fecha en que será substituído por los estrenos anunciados.

A ello contribuye, muy especialmente, la interpretación que Casaux ha sabido dar al festejado papel de Gregorio Pelleja... Es inútil: ¡hay que cuidar el detalle!

Hoy sube a escena, por vigésima séptima vez, precediéndole "Ilusiones" el apropósito en dos cuadros del doctor Iglesias Paz.

MODERNO

El próximo sábado reabrirá sus puertas, actuando nuevamente en él, la compañía Zurlo-Brieva.

El debuto se hará con la obra anunciada del señor Ibáñez, y con "La gente del barrio", de Maturana.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La compañía Lopetegui, debutará con "Las bribonas" de Viergol — la Jeresana será Maruja Lopétegui y la Franchuta Amparito García.

Amparito recorrió ayer las "madames de modas" y se cayó en una maisón de órdago. Se mandó hacer un uniforme de [illegible] despampanante, como que va a dar el opio!

La rentrée de la señorita García ha revolucionado al sexo feo. Los admiradores de la chica no ven las horas de que llegue el debut. Paciencia! señores! que hasta el sábado no hay caso!

Antes de ayer se reunieron en una mesa de una churrería el filántropo del 10 o/o. Osés—el tenor Vives y un sastre catalán con vistas germanófilas — Algún negocio?... ¡Puede!... con tres pies para un banco que no pueden haber resuelto ningún negocio de estado, pero sí para sus bolsillos. Si los trámites concluyen, ya se sabe, ellos no perderán ni una peseta en la combinación.

Son tres ranunes!!!

En el "coli" de la calle Corrientes donde actuaba el mal oliente music-hall, dirigido por el agente Osés, asistieron 12 personas. Qué más se puede esperar en un "coli", donde presentaban unos furcales y donde sólo se podía asistir acompañado de una cajita de bufache!

En el elenco de la compañía Lopetegui-Montero, figura como segunda tiple Ascención Aspí. La Artais asegura que este detalle no la preocupa y le tiene sin cuidado. ¡Natural! si es cosa suya.

La diva galleguita Asunción Aguilar ha recibido un cable del país de las bananas (Brasil) donde se le anuncia la llegada del nuevo don Juan, el sobrino de su tío.

La bailarina Verbist, está negra con la diva.

¡Esos celos que atormentan a la bailarina tendrá su colazo.

Appiul la protestaba antes de anoche por las churrerías porque no le dejó la empresa que se despidiera del público en su última función.

"—Un mira que cosa "bárbara" nun decarme que le fai dire addio!! a cuelo signori gordo de la platea. ¡Fíjate ché! ¿Vertad que non hay dirito?"

¡Nos hemos salvado!! Ya está en esta capital el elegante Panchito Aranáz. Con razón empiezan el sábado los Tenorios.

Panchito, regresó de Río. ¡Vira!!... vira!! Panchito!

El jueves se realizará el beneficio del coro de pebetas de la Comedia. Las chicas tienen permiso del señor Gramajo para recorrer las churrerías y vender localidades.

Es la primera vez el tan sonado Gramajo, que hace una cosa en serio!

Panchito Aranáz, nos ha prometido hablar de su tournée por el país del coronel Bracconi. Fala... Panchito... fála.

El representante de la gran galera el andaluz Parejo está desesperado. Antes de anoche decía "tan lindo que pintaban las varietes y nos hacen fugar".

¡Es suerte que tiene uno, le respondió el alacrán Mendizábal.

POR EL ARGENTINO

"Contrabando de guerra", la aplaudida obra de Parravicini y el maestro Acevedo, ocupa esta noche la segunda y cuarta sección de este teatro, lo que prueba una vez más la buena acogida dispensada por el público desde el día del estreno.

"La inocencia le valga", la obra de Fuentes, en que tanto se distingue Parra en el papel de don Zenón, se dará hoy en tercera.

Pasado mañana: beneficio de Simari con el estreno de "Maidana o donde hubo fuego cenizas quedan" y la reprise de "Cuadro N.o 3, Dto. Central de Policía".

En breve, la revista de Parra, "El reino del disparate" (R. I. P.) y "Manuales Parra".

CHISMES ROSARINOS

Antes de anoche se decía en los mentideros teatrales, que la compañía que dirige el autor español Palomero el malo!), había terminado su temporada en el teatro Comedia de Rosario.

Ayer, llegó el actor Gallego de esa troupe el que actuará con la compañía Lopetegui-Montero, en el Avenida.

Posiblemente se vendrán otros elementos.

¡Tenemos en puerta a las hermanitas Puchol!

No se irán a España también el 2 con Palomero y demás artistas ya nombrados? Todo puede ser!

También se nos informa que terminará su temporada la troupe del divo Penella. El negocio—se dice—no marcha bien y suspenden el "apoquinamento" de pesos. Habiendo gustado tanto la señora Zapatero, que ha resultado la estrella de la compañía—según nuestro corresponsal—no nos explicamos el por qué del cierre del teatro donde actúan.

Tendrán sus razones.

EL BENEFICIO DEL CORO

Pasado mañana, se realizará un festival extraordinario en el teatro Comedia a beneficio del coro de señoras. No puede ser más simpática la fiesta. Las chicas del coro, son el elemento imprescindible para los éxitos de las innumerables revistas que se estrenan en nuestros teatros y a ellas se debe en muchos casos que la mayoría de esas obras merezcan el aplauso del respetable.

Son ellas todas chicas simpáticas y merecen esa fiesta, máxime si se tiene en cuenta el escaso sueldo de que disfrutan y el excesivo trabajo que pesa sobre ellas.

La empresa Rey y Cía., ha tenido una feliz idea al brindar la función del jueves a las pebetas del coro.

El programa para este festival, que promete verse muy concurrido, es el siguiente:

El juguete cómico "Qué nos entierren juntos!", por la compañía del teatro San Martín. El excéntrico musical Corona. El dueto Los Chimenti. La célebre tonadillera aragonesa Paquita Escribano, reina del couplet fino. La bailarina La Maravilla. La danzarina Pastora Imperio. Representación de la zarzuela bufa de gran espectáculo "El juicio de Salomón". Couplets por la notable y aplaudida tiplaza Lola Membrives y finalizará el espectáculo con la presentación de la troupe Los Perezoff's, en su célebre pantomima Una cena en el restaurant Maxim's.

UN NUEVO Y "FECUNDO" AUTOR

Nuestro teatro nacional se enriquecerá desde próxima fecha, con un nuevo autor.

El personaje ha de ser muy conocido



por nuestro público y más de una vez debe haberle visto merodeando en los albañales.

Complacidos entregamos su "visaje" a la admiración del lector. El parecido con muchos autores de actualidad es aplastante.

MANUEL RUBIO

Leoncito, el archidiminuto y microscópico tenor cómico de la Comedia, estuvo esta tarde en el Banco de la Nación en busca de lingotes de oro. Leoncito se va con el veterano, el próximo 2 de noviembre.

Le substituirá Manuel Rubio, cuyo debuto se efectuará mañana, miércoles.

La Guerra ya se lo está por monopolizar... ¡Es tan encantador el chico.

MAS VARIETES

El previsto final de la compañía de varietés que actuaba en el "coli" de las calles Corrientes y Paraná, ha puesto en movimiento al agente teatral y filántropo, del diez por ciento: Osés.

Desde ayer está en negociaciones con Giovanetti, para arrendar el Apolo y actuar en este teatro durante toda la temporada de verano.

BUENOS AIRES

"Los hijos artificiales", la regocijante adaptación de Abatti y Reparaz, compone el programa de la noche.

El jueves: gran festival a beneficio del aviador español Manuel González, con el concurso del orador gallego Basilio Alvarez y "Los intereses creados" por la compañía Galé, haciendo Manuel Salvat el Crispín de la obra.

El sábado: "El tenorio abracadabrante y macabro".

En breve: "La mejor razón, la espada", refundición de la obra clásica de Moreto por José Zorrilla.

Veremos como sale eso!

ANCHITO HA LLEGADO

Desde antes de ayer se encuentra de regreso de Río de Janeiro, capital del famoso país de las bananas y los cocos y aquello de "vira", el popular actor Francisco Aranaz.

Le encontramos anoche, nos prometió un coscorrón y salió a escape, rumbo a los teatros nacionales a dar conferencias sobre el "vira".

A gritos nos dijo: "Mañana charlare-

mos, ché!...; si supieran una cosa!".. y no dijo más y se esfumó!!
Se le saluda al popular Panchito.

"LA ESTRELLA DEL GATO NEGRO"

Tal es el nuevo título del sainete en un acto de Eduardo Amoroso, anunciado hasta estas horas con el de "La imperia".
Esperamos que no se volverá a bautizar la criatura.

POR LA COMEDIA

Debuts, despedidas, estrenos, y otros excesos

Durante la próxima semana ocurrirán grandes cambios por lo que hemos dado hasta ahora en llamar dominios del veterano Juárez.
Para el próximo jueves está anunciado el debut del tenor cómico señor Rubio, que se presentará con la antigua pero siempre regocijada zarzuela "Las amapolas".
El viernes, hará su rentrée el barítono "monocliano" señor Zárate de Ortiz, cantando la parte de capitán de "Los cadetes de la reina".
El 1o. de noviembre, se despedirán de nuestro público, Lola Membrives, Juárez y León. El público demostrará una vez más a esos buenos artistas cuanto es el aprecio en que les tiene.
El día 2—día de difuntos—debutará el gracioso—gracioso porque es de Gracia—cómico, Miguel Lamas, aquél de la larga fama y de la no menos famosa galleta.

Y una vez que las cosas se hayan encauzado de nuevo y quede la troupe reorganizada en absoluto, se estrenará "Charito la Samaritana", obra que firman Torres del Alamo y Asenjo, los aplaudidos autores del "Chico del cafetín" y "Las pecadoras".
No es poco el ajetreo que se prepara en la Comedia.
Don Juan emocionado.

LA COMEDIA DE ROSARIO

Los que llegan y los que siguen en el bosque

Procedentes de Rosario llegaron ayer el maestro Rafael Palacios, Manuel Fernández Palomero y el actor Gallego, que actuaron hasta el domingo último en el teatro Comedia de la ciudad santafecina.
La compañía se ha disuelto ese día, pero algunos o casi todos los artistas, incluso las señoritas Puchol, han sido contratadas por la empresa del tenor Vives para dar varias funciones en Cañada de Gómez.
Luego regresarán a esta capital.

"LOS TENORIOS"

El señor Cordero tiene ya organizada su compañía para hacer la novena temporada del drama del inmortal poeta don José Zorrilla "Don Juan Tenorio", habiendo contratado el popular teatro Victoria paraes ta corta temporada.
El público aficioando a estos espectáculos tendrá ocasión de admirar en este año como en los anteriores la propiedad y lujo con que será presentada esta obra siendo el señor Cordero, especialista en estos espectáculos.

A SANTA FE

Anoche partió para Santa Fe, el concesionario del teatro de esa localidad señor David Alvarez, que ha sido nuestro huésped durante unos días.
Le acompaña el "distinguido caballero gran contable", señor Federico de la Hoz, persona muy vinculada a los negocios teatrales.
Que el viaje les sea leve y que la tierrita no les caiga sobre sus hábitos, que se los estropearán.

DEL SAN MARTIN



Miguel Ligero, primer actor de la compañía de comedias

"PRESIDENTE SE OFRECE"

La nueva empresa del Moderno ha conseguido, para estrenar con su nueva compañía, que debutará el viernes próximo, la obra cuya paternidad se atribuye a un hombre altamente colocado en la política y cuyo título es el que encabeza estas líneas.
Un poroto para Mertens y D'Amato

AVISOS ECONOMICOS

El mundo invertido—Sensacional espectáculo de varietés. original de Mendizábal y la Troyana, se alquila para dar espectáculos en el interior.

Chistes herméticos, especiales para revistas nacionales, a 0.50 la docena. Ocurrir a Planas. Oñiverta, Heredero and Cía.

Leche, leche vegetal, especial para el cutis, mana de los algarrobos y todos los demás palos duros. Se recomienda a las damas de nuestros colis.

EL CUARTETO DAGLIO

Daglio y Petito Petray, acompañados por dos señoras que también cantan, forman el cuarteto más acreditado actualmente en biógrafos y escenarios de variedades.
Dice Pepito Petray, que Daglio les obliga a estrenar cada noche una obra nueva.
Y dice Daglio, que su mayor empeño consiste en ofrecer, con sus compañeros un espectáculo especialmente adecuado para familias.
Por algo será que el público les sigue con cariño, y que, no bien están por terminar su compromiso en una casa, ya tienen tres o cuatro más que los solicitan.
Actualmente, el cuarteto Daglio trabaja es el biógrafo Lidia, de la calle Chacabuco 966.

FRONTON BUENOS AIRES

Esta noche, a las nueve, se jugarán los siguientes partidos:
Primer partido, a 30 tantos: Ugarte y Larrinaga contra Abando e Iraola.
Segundo, a 40 tantos: Marquinés y Arnedillo contra Leceta, Eguía y Cazalis.
Debutan en estos partidos Arnedillo y Larrinaga.

ESPECTACULOS

TEATRO ESMERALDA, calle Esmeralda número 443.—Compañía de comedias francesas Charles Lebrey.—Martes 26: Gran función de Gala, a beneficio de la caja francesa de repatriación, Mlle Genevieve Vix cantará la Marsellesa.—Alsace.
COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.— Martes 26, a las 6 p. m.: El enemigo de las mujeres.—Noche, a las 8.45: El genio de Velázquez; El gran tacaño: La leyenda del monje y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía.—Compañía cómica de variedades.—Martes 26, a las 5.15 p. m.: El caprichito; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: estreno, Sin embargo; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla; Pastora Imperio.
MAYO — Compañía española de comedias y variedades.—Martes 26, a las 6 p. m.: Entre tejas; estreno: Jhonnie Walker; Ada Milfleur.—Noche, El flechazo; Nicolás; Nube de verano; Acto de varietés.
VICTORIA — Compañía dramática española de Andrés Cordero.—Primera actriz, Soledad Pestalardo—Estreno, sábado 30: Don Juan Tenorio.
AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.—Estreno el sábado 30 de octubre: El rancho.
APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: martes 26: Ilusiones; El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto Miramonte.
ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Martes 26: La madriguera, Contrabando de guerra; La inocencia le valga; Contrabando de guerra.
NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Martes 26: La otra, El decir de la gente; La Argentina.
MODERNO — Compañía cómico-dramática nacional Zurlo-Brieba. — Director: Federico Mertens.—Viernes 29 de octubre, estreno.
BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española. M. Galé y C. Ros — Hoy: martes 26: Los hijos artificiales.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 26, a las 8.30 p. m.: Suceso de Satanela; Rowland; Búffalo and Co., y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836
El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires
Martes 26: El intruso, notable drama en 5 partes.

CARRERAS

EN EL JOCKEY CLUB

PLAUSIBLE RESOLUCION

En los sitios más visibles, como ser espejos, columnas, etc., etc. y dentro del gran edificio, de la calle Florida, se han fijado unos carteles que, a muchos socios no les habrá hecho gracia; en ellos se comunica una resolución adoptada recientemente por los miembros de la comisión directiva y la cual se refiere a las invitaciones que se otorgan para el hipódromo Argentino los días de grandes clásicos.
El día del premio Nacional en el recinto de los socios se puede apreciar que entre la concurrencia que paseaba por la "pelousse" existían algunas personas que denotaban no estar acostumbrados a ese ambiente, las cuales seguramente habrán ido munidas de la correspondiente invitación, quien sabe porqué medios conseguida. De ahí, pues, que los miembros de la comisión antedicha hayan resuelto no otorgar más invitaciones a los socios a fin de poder cortar por lo sano algunos abusos que se han cometido y sobre todo para que en otra oportunidad se vea dicho recinto concurrido por lo más selecto de nuestra sociedad, vale decir por las personas que por su posición social merezcan hacer acto de presencia en ese sitio.
Esta resolución ya fué tomada hacena algún tiempo, consiguiéndose que las reuniones sociales tomarán el cariz que se merecían; pero más tarde cayó en desuso y nuevamente los socios pudieron disfrutar de las invitaciones; y en todas las reuniones de importancia realizadas hasta la fecha se ha notado que esa facilidad que se les otorgaba era perjudicial para el mismo Jockey Club, pues como decimos, entre la concurrencia se entremezclaba cierto elemento que con una indumentaria que el caso requería, se paseaba tranquilamente por un lugar que no le pertenecía.
La medida adoptada recientemente no puede ser más plausible; con ello se podrá evitar algunos actos como los sucedidos recientemente, el día que se disputó el premio Nacional, que al pasar un mozo de la confitería con una bandeja de masas y sandwiches no faltaron quienes se "abalanzaran", dejando las fuentes limpias en menos tiempo que el que se empleó para correrse la gran carrera.
A nuestro juicio, la tarea del reparto de invitaciones debe estar a cargo de la secretaría, y el único responsable en caso de que estas no fueran a parar a las manos que se las destina, debe ser el secretario, el cual debería llevar prolijamente una lista de los nombres de las personas a quien se les ha otorgado y dar cuenta más tarde a la comisión.
Entonces recién se podrá decir que en el hipódromo Argentino se realizan fiestas donde concurre lo más selecto de la sociedad porteña.

UNA CARRERA SENSACIONAL

El premio Selección a disputarse el domingo próximo

DISTANCIA 2000 METROS

A los aficionados a las luchas hípicas se les presenta la oportunidad de presenciar un encuentro sumamente interesante y al cual lo podemos considerar de sensacional dado el elemento que en él actuará. Nos referimos al premio clásico Selección, a disputarse el domingo próximo en el hipodromo Argentino.
A continuación damos la nómina de los probables concurrentes con sus respectivas montas:

Ocurrencia 55 kilos, D. Torterolo.
Palinta 55, David Englander.
Canora 55, Manuel Lema.
Decidida 55, Daniel Cardoso.
Chaica 55, Alfredo Navarro.
Pas-si-Mal 55, Francisco Arcuri.
Piña 55, Máximo Acosta.

La carrera puede considerar que está a merced de Ocurrencia y Canora, las dos yeguas que en la actual temporada se han conducido más honorablemente. Indudablemente que la pensionista de la ecurie Indécis será la favorita de la prueba, pues es la que ostenta más títulos para ello; su campaña hasta la fecha ha sido brillante y ya en otra oportunidad cuando tuvo que medir sus fuerzas con las potrancas que lleva de contrarias se pudo apreciar una gran superioridad.
Su ecurie, procediendo en una forma que no deja de llamar la atención, parece que está resuelta a presentaria en este clásico, no bstante tener dentro de poco tiempo que cumplir un compromiso en una carrera tan severa como lo será el premio Internacional. Y como nosotros no creemos que Ocurrencia sea de bronce, ni tampoco creemos que sus propietarios por un premio de quince mil pesos se resuelvan quizás a perder otro de sesenta mil, porque no hay duda que en la carrera Internacional la hija de Val d'Or cuenta con una chance de prime orden, nos parece que lo más lógico hubiera sido que la ecurie Indécis, procediendo como lo haría un sportsmen de ley, reservara a la yegua para el premio Carlos Pellegrini. Hacerla cumplir dos compromisos con tan poco intervalo de tiempo puede ser de fatales consecuencias para la potranca y la gran chance con que cuenta en la Internacional puede quedar reducida a cero por haber disputado otra carrera días antes. Pero, en fin, allá ellos, nosotros no hacemos más que de jar evidenciado el poco tino con que muchas veces se procede, quizás sin darse cuenta en el primer momento; las lamentaciones vienen después cuando las cosas no tienen remedio...
Como decimos al principio de esta crónica, el premio Selección parece estar a merced de Ocurrencia, pero dado el gran estado de preparación que ostenta Canora ésta muy bien puede hacer fracasar la "fijita" en cuestión.
La hija de Old Man va a la carrera con el prestigio de su excelente campaña realizada la que tuvo que ser interrumpida más tarde por una grave dolencia que le aquejara; pero repuesta completamente de ese mal, a cumplido últimamente sus ejercicios con regularidad denotando en ellos que pasa por un momento muy feliz en su preparación y que su entraineur ha conseguido colocarla en un estado tal que para que la venzan tendrán que marcarse un gran tiempo en la carrera. Ya hemos dado a conocer su corrida preparatoria en la cual marcó 2'4" 1|5, el compositor del stud Los Rosales es de opinión que para que caiga derrotada su potranca tendrá que marcarse en la carrera por lo menos 2'2" y aun así quién sabe si se entrega...
El duelo ha de ser a muerte; Canora necesita vengarse de la derrota que en otra oportunidad le infligiera Ocurrencia y no hay duda que la potranca está preparada como para que se tome una amplia "revanche".
El resto de las competidoras de este clásico lo componen Palanta, que probablemente correrá en ayuda de su compañera de techo; Decidida, Chaica, Pas-si-Mal y Piña. Ninguna de ellas ostentan los títulos de las anteriormente citadas por lo cual la victoria de cualquiera de ellas tendría que considerarse una sorpresa.

LA PROXIMA CARRERA INTERNACIONAL

Extraordinario interés reviste este año la gran carrera Internacional. Se presenta la prueba muy difícil para dar con el ganador.
Ello no es de extrañar, por cuanto a la gran cantidad de animales que en ella tomarán parte, hay que agregar que la mayoría de todos ellos son de las mismas fuerzas más o menos.
La incógnita se presenta difícil de despejar, y el que logre acertar con el ganador habrá hecho obra de romano.
A nosotros nos tiene muy perplejos el solucionar el problema de indicar el ganador, y a medida que los días transcurren y se saben los trabajos de los caballos, en lugar de [illegible] el asunto, cada vez más se complica.
Hacía mucho tiempo que no lograba la gran carrera interesar de tal modo a los aficionados a las luchas hípicas.
Nosotros procuraremos en nuestros informes, a medida que nos van llegando, ilustrar al público y ayudarlo para ver de solucionar este asunto, acertando el ganador, que tan difícil nos parece.
A primera vista, tres caballos se destacan, a saber: Ocurrencia, Smasher y Digital, sin por eso dejar de reconocer las probabilidades de Packoy, Melik y Picacero.
Por hoy nos limitaremos a considerar la gran carrera como divididas sus probabilidades entre los dos grupos a que más arriba hacemos referencia, para en el próximo comentario analizar los títulos que cada uno de ellos tiene, por separado, para ser el ganador de la prueba.

CANORA

Después de conocerse la deserción de Ocurrencia en el clásico Selección, puede darse por descontado el triunfo de Canora en dicha carrera.
La pupila del stud Los Rosales ha completado su estado en tal forma que no sabemos si la misma Ocurrencia hubiera sido capaz de ganarla.

OCURRENCIA

No será presentado en el Selección

SU CORRIDA PARA EL PELLEGRINI

Por más vueltas que se le de, la resolución del stud Indécis de no presentar a Ocurrencia en el clásico Selección constituye un verdadero triunfo para CRITICA.
Sin embargo, ellos aducen a su favor que han anotado a la hija de Val d'Or en el clásico del domingo en la esperanza de que la pudieran hacer correr sola, pero... esto es tan difícil en estos tiempos que no lo creíamos posible.
Resuelto su propietario y apoyado por su entraineur que alcanzó a comprender el error a tiempo, hoy de mañana a Ocurrencia se le dió un ensayo sobre la distancia del premio Carlos Pellegrini.
A eso de las 6 de la mañana, montada por su jockey habitual y con montura cubrió 3000 metros a voluntad en 3'19", empleando en los últimos 1000 metros 1'4". La corrida se le dió de los 1700 a los 3000.
En cuanto al estado podemos garantir que es bueno y que a su ecurie le merece plena confianza la nueva jornada lo mismo.

PICACERO

CORRERA EL DOMINGO

La mala actuación del hijo de Bridge of Canny en el Nacional no sabemos francamente a qué atribuirla, pues el caballo ha seguido bien y hoy está más lindo que nunca.
Su jockey Ardouin hoy lo trabajó en 1000 metros a la par de Desastre con Romanelli y no solamente nos llamó la atención que echara un minuto, sino que finalizó su ejercicio corriedo como un loco.
El crack del entraineur Polla pasa por un excelente momento de preparación y como en el handicap del domingo se ha de conducir bien, disputará después el premio Carlos Pellegrini.

ESTRO

Continúa siendo en la Petite Ecurie el plato predilecto el hijo de Jardy que de paso sea dicho después de debutar ganando ha continuado progresando.
Al hijo de Espirita hoy de mañana con la monta de R. V. Lanatti se le trabajó en 2000 metros, distancia que cubrió en 2'10" 1|2 pero haciendo un ejercicio muy moderado.

LAS PRETENSIONES DEL MAGNATE

Hay algunos jockeys que por el prurito de hacerse los interesantes y hacer creer al vulgo que son una especie de semidioses en el turf: por el placer de charlar y darse importancia no titubean en hacer grandes papelones con todo el mundo y quedar en ridículo.
Uno de estos mistificadores es el jockey de la damisélica figura. Su charla insustancial y sin fundamento ya es harto conocida de todos los profesionales, y en lo que al ridículo se refiere, el Magnate no se arredra, aun ante los más tristes papelones.
El ridículo ¿qué puede importarle a un jockey que cuenta en su foja de servicios, casi casi por cada vez que la suerte le ha deparado correr un caballo en una carrera, hacer un papelón que sirviera para hilaridad del público?
Para no ir más lejos, todavía cada vez que pasa al lado de don Ignacio se estremece todo como una mujer histérica, ante el recuerdo del latigazo aquel que en un tiempo no muy lejano dejara señales de su paso por el cuerpo del magnate.
Pero con todo esto, el hombre no se enmienda; en la actualidad se trae entre manos otro tema que sirve para que todo el mundo en la cancha se ría a costillas del jockey de la damisélica figura.
Esta vez se le ha dado por decir que casi todos los propietarios de caballos que actuarán en la próxima carrera Internacional lo han solicitado para piloto de sus respectivos corceles.
Un día viene con el cuento que don Ignacio lo ha visto para que le corra a Melik (¡qué tupé!, ¿no?) Al siguiente día viene con la noticia que lo han visto para correr a Smasher, para que a los pocos minutos se desdiga y haga rodar la bola que don Fortunato lo ha mandado llamar para ver si le quiere correr a Siete y Medio. ¿Qué solicitado el Magnate, verdad?
Lo único que hay de cierto en todo esto es lo siguiente: que la única monta que el Magnate tiene segura en la próxima carrera Internacional es Floripar y que si a último momento Churrinche no lo presenta, el Magnate, por más montas que invente, se quedará sencillamente de a pie.
Lo que por otra parte no lamentamos, por cuanto ya sabe el público cómo las gasta el jockey de la damisélica figura en estas pruebas clásicas, en las cuales siempre su [illegible] se ha concretado a molestar a sus contrarios.

UN DOBLETE QUE PUEDE HACERSE

Es el de Mariano Moreno con sus dos pensionistas, Augusta y Mil Demonios. La potranca anda bien y su última performance la habilita para poder ser la gandora.
Mil Demonios viene a la carrera con trabajos buenos en privado y no es nada difícil que logre abandonar la categoría de perdedor.
De lo que antecede puede verse que el doblete de Macho es bastante rumbeado.

SANTA INES

Es una debutante del stud Amistad, que cuida el rubio Caimi.
La hija de Bronce y Fontana anda bien en privado y su entraineur, sin correrse una fija, cree que la potranca tendrá buena figuración, salvando las dificultades del debut.

BORRASCOSA

La hija de Polar Star y Tempestad, hará su debut el próximo jueves en la prueba de potrancas perdedoras.
La pupila de Sebastián Duarte viene a la carrera con trabajos muy sugestivos en privado y su entraineur cree que venderá muy cara su derrota.

CAMBOATA

A poco que la hija de Pearl River repita su última performance, debe ser la ganadora de la segunda carrera del jueves.
No habrá olvidado el público su última performance, donde entrara tercera de Marinera a pesar del mal juego que le hiciera un adversario durante el transcurso de la prueba.
El caburé Jauregui, se viene a correr una fija con su pensionista y el hombre cree imposible que pueda perder.
Cuando él lo dice...

SCARRON

Anda bastante regular este hijo de Lord Melton.
El jockey Ardouin, fué el encargado de someterlo a un ejercicio de 700 metros.

REMATES

ROBERTO KORNBLIHTT

JUDICIAL.—Terreno en el Caballito, calle Figueroa entre Cucha-Cucha y Pujol, lindando con las fincas números 931 y 960. Superficie total 365.01 metros cuadrados. Calle al frente adoquinada, rodeado de construcciones y tranvías a todas direcciones.

Base retasada, pesos m/n 2.667.56. El domingo 31 de octubre, a las 3 p. m., sobre el mismo.

Orden del señor juez doctor J. C. Lagos, secretaría Vincent, juicio Ghioldi, Mou y Cía. propietario desconocido. Cobro ejecutivo de pesos. Seña 8 o/o, comisión 2 o/o. Más datos a los tribunales o a mi escritorio, Corrientes 4188.

21-10|29-10.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Casa en la ciudad de Salta.

Préstamo No. Ho. 104|19335 serie C. H. A. 6 o|o de $ 6.500.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina No. 16|18 el día viernes veinte y nueve de Octubre de mil novecientos quince a las dos de la tarde una casa ubicada en la ciudad de Salta calle Buenos Aires números 360 al 366 entre las de Corrientes y Mendoza, con superficie de 616 metros 88 decímetros cuadrados más o menos y consta de ocho habitaciones, dos zaguanes, dos patios, etc., lindando: al Norte con propiedad de Pío Martiarena; al Sud con casa de Vidal y Martearena; al Este con la calle Buenos Aires; y al Oeste con propiedades de Escolástico Cuestas y otros cuyos nombres se ignora.

Base de venta $ 7.800.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.500.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.327 con 453 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Octubre de 1915.

15-10|29-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 (Capital)

Por ejecución judicial. — Casa calle Argañaraz número 25 entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. N.o H.o 10098. Serie C. H. A. 6 o|o.

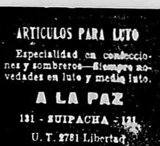
El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **Lunes 8 de Noviembre de 1915, a la 1 p. m.,** una casa ubicada en la calle Argañaraz número 25 (antes 21), entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. El edificio consta de zaguán, vestíbulo, sala escritorio, dos habitaciones, cocina, despensa baño w.c., y en los altos una pieza de servicio. Terreno mide 8.66 metros de frente al S.O., 9.35 metros en su contrafrente al E., un fondo de 18.67 metros en el costado N.O., y 14.70 metros en el del S.E.

BASE DE VENTA, $ 9.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 7.800, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.453 con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Octubre de 1915.

25-10|8-11



EL CLASICO DEL JUEVES

PREMIO PILLITO

Distancia 2200 metros

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Floripar 58 kilos, dudoso.
Sin Humo 53, Domingo Torterolo.
Pas-el-Mal 51, Francisco Arcuri.
Lovelace 51, Máximo Acosta.
Vespasiano 51, Juan Fernández.
Gosse 51, Manuel Lema.
Duc de Rovigo 51, Roberto Carabajal.
Don Federico 48, Raymundo Rivero.
Inquisición 48, David Englander.
Lord French 48, Segundo Blanco.

—

El indicado a triunfar después de su reciente rentrée sería sin duda alguna Floripar, pero parece cosa resuelta que su caballeriza no le presentará para tomarse el tiempo necesario para darle una acabada preparación para disputar el premio Carlos Pellegrini.

—

Sin Humo a pesar de haber fracasado en su última presentación será uno de los buenos competidores.

El hijo de Américo tiene producidas performances que lo acreditan como un buen candidato.

—

Lovelace es quizas uno de los candidatos más serios de la carrera.

El representante del stud Montiel haciendo su jockey derroche de caballo pudo así mismo el jueves último aventajar a Sin Humo, además ha demostrado el hijo de Le Samaritain ir bien a la distancia y como su preparación es inmejorable no dudamos que ha de corresponderle en esta ocasión una figuración honorable.

Otro candidato y de muchas probabilidades será Duc de Rovigo.

El hijo de El Amigo salió de perdedor para en seguida adjudicarse su segunda victoria lo que demuestra que viene haciendo buenos progresos.

Su entraineur está muy esperanzado en el buen éxito de su potrillo no solamente para esta carrera, sino que es tanta la fe que tiene que piensa verlo alternar con todo éxito aun contra otra categoría superior a ésta.

—

Don Federico puede darse como otro candidato de probabilidades.

El hijo de Sargento está muy bien preparado y se ha largado a correr en sus ejercicios una enormidad.

ROTTERDAM

VENDIDO PARA MONTEVIDEO

Se nos hace llegar la noticia de que este hijo de Polar Star ha sido vendido en la suma de 10.000 pesos para Montevideo y que el comprador ha sido el entraineur Luiggi Meriggi.

Si bien es cierto que el precio no es muy elevado, aceptamos el criterio del stud Montiel de vender a lo que ya ha dado todo lo que puede esperarse. En la vecina orilla el hijo de Polar Star se cansará de ganar.

TARQUINA

Es una insignificante que no vale mayormente.

Con la monta de Gabriel Ardouin le vimos hacer 700 metros con tren de carrera.

EL SMALL JOCKEY CLUB

Toma cada vez mayor magnitud la organización de este club, constituído por un grupo de jóvenes conocidos, con el objeto de propender al desarrollo de la equitación. Como ya se sabe, el Small Jockey Club, no es una sociedad constituída con propósitos de juego.

Las bases principales de esa institución condenan severamente a los que se aparten de las severas prohibiciones en tal sentido, dando con ello una prueba del carácter de ese centro de sport, justamente aplaudido por toda la prensa.

Las pruebas hípicas, de acuerdo con la resolución de la comisión directiva, han de comenzar a principios del mes de marzo, dando así el tiempo necesario para realizar del modo más completo, todo aquello que se relacione con los sports hípicos.

El programa de las tres primeras reuniones ha de dividirse en seis premios que se diferenciarán únicamente en las distancias a correr, para luego comenzar con la forma adoptada por la comisión como sigue:

Primera carrera, 300 metros.—Para caballos que no hayan corrido en el hipódromo del S. J. C. Segunda carrera, 300 metros. Para caballos que no hayan ganado. Tercera carrera, 450 metros. Para caballos que hayan ganado más de una carrera. Cuarta carrera, 500 metros. Para caballos que hayan ganado más de dos carreras. Quinta carrera, 600 metros. Handicap para todo caballo ganador. Sexta carrera, 900 metros Handicaps para todo caballo.

PEQUEÑO REPORTAJE

Con el zorro Pepe

El hombre es de actualidad. Siguiendo nuestra costumbre, se imponía el reportaje. Todavía estará fresca en la memoria de los aficionados la última espléndida performance producida por Packoy, al hacer suyo el Gran Premio Nacional, y esto ya por sí solo explica que el zorro merezca los honores del reportaje.

Con tal motivo nos trasladamos al stud de Pepe el zorro y dispuestos a conocer sus impresiones sobre el triunfo de su pensionista, a pesar de ser muy difícil sacarle las palabras de la boca al zorro, por cuanto éste es de aquellos que tienen siempre presente el refrán: La palabra es de plata, pero el silencio es de oro.

Henos ya en el stud del zorro Pepe, pasando por alto los preliminares de la salutación de rigor en estos casos y entramos resueltamente en materia.

—¿Y Packoy?

—Ha seguido muy bien, gracias, disputará la próxima carrera internacional.

—No le preguntamos eso Pepe, lo que queremos es saber sus impresiones por la linda carrera producida por el hijo de Perrier.

—Les diré. A mí el potrillo siempre me ha merecido un gran concepto. Mi sospecha de que tenía entre manos un gran producto, se convirtió en certeza a raíz de aquella carrera en que el potrillo entró a la cabeza de Ocurrencia. Sus posteriores performances, casi me hicieron dudar de las bondades de mi pensionista, pero yo lo achacaba a que como es muy delicado de los vasos, por eso me fallaba. Todos mis esfuerzos entonces los dirigí en el sentido de encontrar un medio para que Packoy no sufriera de los vasos. Después de tanto cavilar un buen día me dije parodiando a Arquímedes: Eureka.

—¿La qué cuidaba Fausto Gómez?

—No hombre, Eureka, quiero decir si no lo saben más o menos lo que en buen castellano diríamos: encontré.

—Es fuerte zorro usted en cuestiones del saber.

—No soy de los más brutos del gremio, me parece.

—Ya lo sabemos Pepe. Usted es de los pocos con quien todavía se puede hablar un poco de todo, pues nos parece que es bastente leído. Pero nos apartamos de la cuestión. Al exclamar usted Eureka ¿qué fué lo que encontró?

—Lo que encontré fué que me o.. e lo siguiente: Cuando una persona está enferma lo primero que se le ocurre es consultar al médico, con los animales hay que seguir el mismo criterio, solamente que en lugar del médico, me voy a buscar un veterinario. Dicho y hecho y me fuí en busca del doctor Calastremé.

—¿Por qué a este y no a otro?

—Porque como ya lo conozco al doctor Calastremé, le tengo mucha confianza. Lo veo al doctor, viene al stud, me examina al potrillo y me dice.

—Pepe yo lo arreglo a Packoy.

—Como doctor no pude menos que preguntarle:

—Ya verás, te lo voy a poner en condiciones de que no sufra de los vasos por un tiempo.

Con unas inyecciones que lo voy a aplicar te lo dejo como nuevo.

Llévose la cosa a cabo como dijo el doctor Calastramo y ya han visto ustedes el resultado. Packoy ganador del premio Nacional.

—¿Entonces el triunfador ha sido el doctor Calastremé?

—Casi, casi...... Vean hombre, que caramba al César lo que es del César, pueden decir no más que el triunfador ha sido el doctor Calastremé. Si lo hubiera pensado antes.....

—¿Qué hubiera hecho?

—Lo que hice después, hacerle dar las inyecciones a Packoy, me hubiera ganado una punta de clásicos y me hubiera evitado el fastidio de las irregulares performances del potrillo, lo que no dejaba de molestarme. Pero ¿saben una cosa?

—Si usted no la dice.....

—También es cierto. Vea lo de las irregularidades de las performances de Packoy me parece que le viene de herencia.

Su padre Perrier, según me contó D. Jorge Stucher, era un caballo también irregular en sus performances. De repente hacía una gran carrera y en otra fracasaba.

Una vez entró segundo a una cabeza de Your Majesty y en la carrera siguiente penúltimo.

—Pueden ustedes figurarse, el hombre no cabe en sí de satisfacción y a fe que puede estar orgulloso de ello. ¿Le parece un poco que el primer año que un padrillo debuta con sus productos, lo hagan ganando uno de ellos el Gran Premio Nacional? ¿Les parece poco, lo repito?

—A nosotros no Pepe. No nos parece poco, al contrario, nos ponemos en el caso del señor Atucha y como él tendríamos motivos sobrados para estar orgullosos. Por más que usted también ha tenido su parte en el éxito de Packoy.

— oYmuy poca. Es mi obligación cuidar en forma para que mis caballos ganen. Ganando ellos a mí me pasa lo mismo y al propietario ídem.

—¿Ganó mucho don Jorge, zorro? A nosotros nos parece que debe haber sido una barbaridad. Miren que por lo que sabemos ha repartido casi la mitad del premio entre obsequios al jockey, peón, capataz del stud, etc., etc., lo que demuestra que debe haber ganado mucho. ¿Y a usted cuánto le tocó?

—Vamos por parte, a la primera pregunta voy a contestarles, diciendo que cuando dije que ganó mucho, no me referí a los boletos que había jugado, que fueron pocos y ni al importe del premio, que si bien no es una suma despreciable para don Jorge no puede haber influido mayormente en su fortuna que es muy grande. Lo prueba como ustedes acaban de decirlo el hecho de que haya repartido la mitad del premio en hacer regalos. Yo me refería a lo que ha ganado acreditaindo la descendencia de Perrier.

—Y a la segunda pregunta la que refiere cuánto le tocó a usted del reparto de don Jorge ¿qué nos contesta?

Llegados a este punto no nos contestó el zorro directamente, sino sacando su reloj nos dijo:

—Vea amigo, tengo que hacer una diligencia y se me hace tarde...

Comprendinedo que al hombre quizás le haya parecido indiscreta la pregunta o quizás por algún motivo particular no nos podía contestar, el zorro como hombre vivo que es, eludió una contestación categórica, dando la callada por respuesta.

Como ya habíamos abusado bastante de la paciencia del zorro y nos extrañó que hablara tanto, optamos también nosotros por retirarnos, no sin antes darle las repetidas gracias por su manera de atendernos, y deseándole muchos triunfos con los hijos de Perrier, nos despedimos del Zorro.

Hipódromo de Temperley

Ecos de la última reunión

La reunión de beneficencia efectuada en este hipódromo, tuvo un resultado por demás brillante. La concurrencia que asistió fué numerosa, como así mismo el movimiento en el sport.

—

Las carreras tuvieron un resultado más o menos lógico, y si no triunfaron los favoritos, los resultados estuvieron en la mayoría de las pruebas de acuerdo con nuestra información de la víspera.

—

Novedades no las hubo en el desarrollo del programa, transcurriendo la tarde en la mayor tranquilidad.

En la carrera del desquite, el público quedó desconforme por haberle tocado partir Bridge II al darse la orden de partida.

No es la primera vez ni será la última en cualquier hipódromo que al levantar el stárter las cintas se le dé vuelta un animal y éste largue retrasado. Hechos de esta naturaleza pueden ocurrir en cualquier hipódromo, y más tratándose de caballos mañeros como lo es el pupilo del stud San Simón, que no es la primera vez que le acontece esto.

—

Curioso, de quien decíamos que debían tirarse... pues lo sigiiaron, se impuso con facilidad en la prueba inicial.

El hijo de Calepino, bien dirigido por N. Ojeda, les tomó la punta y hasta luego... 6.90 por boleto.

—

Alike, que era uno de los recomendábamos en nuestra información, como probable ganador, se tomó el lujo de adueñarse de la segunda carrera, pagando el bonito sport de $ 32 por boleto a ganador.

Su jockey fué Oscar ... otro tiempo actuara en el hipódromo de Palermo y Belgrano.

—

Leoncito, a quien lo diéramos como un seguro ganador, venció como crack.

El hijo de Ranquel, corrido a la espectativa por Oscar Callejas, se impuso al final con mucha facilidad.

—

La cuarta fué ganada por nuestra favorita Farrista, quien no hizo más que repetir su última performance.

La hija de Galloway, inmensamente favorita, partió en la punta y en esa colocación continuó todo el trayecto hasta trasponer el disco victoriosa.

—

En el handicap de 1400 metros se produjeron numerosas deserciones, las que fueron favorables para Dolina, quien a pesar de cargar 60 kilos, fué la preferida de la cátdera.

La hija de Kings House obtuvo una buena victoria, respondiendo por lo tanto en un todo a la preferencia de la cátedra e impidendo el triunfo de Nevado, que armado en lance corrió como un tigre.

—

En la sexta se produjo el sport de la tarde. La encargada de tal hazaña fué Codorniz, que venía corriendo sin figurar.

La hija de Ituzaingó fué piloteada por Oscar Callejas, quien obtenía su segundo triunfo en el día.

—

O'Farrell, a pesar de los 60 kilos, produjo una honorable carrera, terminando segundo a un pescuezo, correspondiéndole el tercero a Hermita, que venía distinguiéndose por la regularidad en sus performances.

—

Cartujano se distanció varios cuerpos del lote, para no ser más alcanzado.

Con el hijo de Wil mind hay quien se puso pipón con los $ 8.65 que repartió.

—

La del desquite fué ganada por Lovengro. El hijo de Druid tomó ventaja desde la partida, distanciándose cada vez más y conservando energías para recorrer los 1800 metros de un extremo a otro.

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 31 del actual:

Premio Característica, 1100 metros—Ferrer 51 kilos, Golden 50, Mosquita 56, Cuchillito 56, Hispano 51, Osaka 58, Brutomarte 59, Díaz 57, Esencia 57, El Vasco 50, Floriane 52, Cubano 52, Volupia 50.

Premio Caramba, 1000 metros—Smara Boy 56 kilos, Galleta 54, Tacuarí 56 Home 54, Vicentina 54, Indianita 54, Hábil 56, Pusca Pie 56, Olsine 54, Improver 54, Serguita 54, Onza de Oro 51 Tango 56, La Loca II 54, Roseta 54, Fantome 56, La France II 54, Healt 54, Eleonora 54, Balvano 56, Manganeta 54, Humilde 54 Martín 56.

Premio Caramela, 1200 metros—Minero 57 kilos, Tero II 55, R kitrum 55, Tango 52, Espartino 55, Fernandito 55, San Nicolás 55, Pensativo 57, Cartujano 55, Magnate 57, Leoncito 57, Avestruz 57, Cavalry Gu II 55, Tallador 57.

Premio Cara Mía, 1800 mteros—Tommy Loates 46 kilos, Bien Venido 59, Tucumán 47, Carnot II 57, Floreal 46, Perinola II 59, Waterloo 46, Charmincito 50, Langostín 55, Mendocina 46, O'Farrell 48, Medidora 55, Bridge II 46, Fillbuster 49, The Whip 51.

Premio Caravana, 1300 metros—Haitela 58 kilos, Ficante 51, Cyrano 53, Puntana 53, Aigle Noir 58, Azopardo 53, Tornasol 57, Listo III 53, Macha 52, Doña Blanca 55, Cupalén 55, Radio 5y, Mitrón 51.

Premio Carambola, 1400 metros—Pichina 53 kilos, Brillante 55, Negra 56, Chana 53, Farrista 53, Zá Zá 53, Light Mind 53, Gallineta 57, Fable 57, Mendocina 57, Roseta 50, La Vieña 50, Campiña 55, Vicentina 50, La Toscane 55, Nube 57.

Premio Carbonada, 1800 mertos—Tommy Loates 57 kilos, Tipo 56, Macha 52, Lavengro 56, Torn...ol 57, Bridge II 52, Agarrate 54, Leo... 53, ...quero 53 Tapalqué 55, L... 5., El ...tizo 53, Sotreta 52, Es... 50.

Sección permutas

CASA: Canalejas 2300. 10 x 41, 5 habitaciones, con cédulas permutamos por casa central de $ 25.000.

—

CASA: Ramón L. Falcón 3700. 10 x 30, 5 habitaciones, renta $ 140, permutamos por terreno central.

—

CASA: Franklin y Caracas, a 2 cuadras del tranvía 99. Valor, pesos 10.000, permutamos por casa mayor precio, pagando el resto al contado.

—

CASA: Díaz Vélez 4171 al 75. 500 varas para guarage o depósito. Valor $ 60.000. Reconoce $ 30.000 en cédulas y $ 7.000 en segunda hipoteca; permutamos por terreno o quinta.

—

CASA: Warnes 202. Casa estilo petit hotel, valor $ 28.000. 12.000 cédulas; permutamos por terreno o quinta.

—

CASA: Campichuelo 1305. Casa de negocio. Valor $ 22.000; permutamos por terreno o quinta.

—

QUINTA: Espléndida quinta en Merlo. Arboles frutales, casa 8 habitaciones, 55 x 70. Valor $ 15.000; permuto por terreno o campo.

—

5.000 hectáreas en el Chubut, tierra apta para agricultura o pastoreo, permutamos por quinta próxima a la capital.

—

En Necochea, permutamos notable fracción, bien ubicada, por mercaderías en general.

—

Permutamos un lindo lotecito en Necochea por automóvil.

—

Permutamos 60 hectáreas en Colonia Trípoli, departamento San Rafael, por pianos.

—

Permutamos casa en Flores, por terrenos en Martínez.

—

LIBRERIA Central acreditada, capital 60.000 a 70.000 pesos, permutamos por casa en la capital o campo de igual valor.

—

Permutamos máquinas de labrar madera, flamantes, por terreno en los alrededores o en la capital.

—

Permutamos dos lotes de terreno en Villa Luro, por casita en Flores, pagando resto al contado.

—

Permutamos Café y Bar central, acreditado, por almacén, con capital de 10.000 $ o se compra con facilidades de pago.

Sección hipotecas

Tenemos $ 10.000 para colocar en 2.o término sobre cédulas argentinas.

—

Tenemos $ 5.000 al 9 o|o de interés, sobre propiedad muy garantida. Radio central.

—

Tenemos 3.000 al 10 o|o de interés, sobre propiedad en la capital.

—

Tenemos $ 50.000 al 10 o|o sobre campo en la provincia de Buenos Aires.

—

Tenemos $ 22.000 al 9 o|o sobre propiedad al norte garantida.

—

Tenemos pedidos $ 20.000 en hipoteca sobre 3 propiedades al Sud, interés 10 o|o.

—

Tenemos pedido de $ 2.500 sobre casa en Villa del Parque, al 12 o|o de interés.

—

Tenemos pedido de $ 5.000 en segunda hipoteca sobre propiedad Uruguay 600 valor $ 65 000.

—

Tenemos pedido de $ 60.000 en segunda hipoteca, sobre propiedad Corrientes entre Junín y Andes.

Tenemos pedidos, $ 75.000 en 1a. hipoteca, sobre 850 hects. de campo alto, de pastoreo, que produce el 8 o|o de interés—próximo a Río IV—provincia de Córdoba.

—

Tenemos $ 4.000 y 5.000 en 2 partidas, para colocar en 2a. hipoteca, sobre cédulas, propiedades centrales, interés 12 o|o.

Sección ventas

CASA: Belgrano 4100. 9 x 60 varas. Sala, comedor, 4 dormitorios y demás. Altas: 7 habitaciones. Adoquinado pago. $ 10.000 al contado.

—

CASA: Velazco 900. 9 x 20 varas. 4 habitaciones y dependencias. Adoquinado pago. Gas y aguas corrientes. $ 2.000 al contado.

—

CASA: Gurruchaga 743. 24 x 66, 4 habitaciones y gran galpón para industriales, $ 8.000 al contado, resto 277 pesos mensuales.

—

CASA: Camarones 1527, 10 x 32, 4 habitaciones, adoquinado pago, $ 6.000 al contado, resto cédulas.

—

CASA: Independencia entre Perú y Chacabuco, 700 v. c., 14 habitaciones, $ 60.000 con 40.000 cédulas argentinas.

—

CASA: Malabia 2300, 650 v., 14 habitaciones, renta $ 250, $ 25.000 contado.

—

CASA: Las Casas 3945, 10 x 45, 7 habitaciones, adoquinado pago, renta $ 100. $ 11.000 contado.

—

CASA: Viamonte 2100. 10 x 30 varas. 6 habitaciones y demás. Pesos 20.000 al contado.

—

CASA: Alberti 300, 10x40 vs. 7 habitaciones y dependencias. $ 15.000 al contado.

—

CAMPO: 20 hectár. de campo flor a 20 cuadras estación Vicente Casares, $ 6000 contado.

—

TERRENO: Pozos 1082, 10 x 17.50 varas. $ 6.000 al contado.

—

Comodoro Rivadavia. Manzanas 71 y 72. La vara $ 1 al contado.

Espléndidos lotes en Necochea. 4 pesos al mes, 100 mensualidades.

—

CASA: Posadas 1400. 10 x 36 vs. Sala, 4 dormitorios, comedor y dependencias. $ 18.000 al contado.

—

CASA: Deán Funes 1200. 9 x 40 vs. Sala, 4 piezas y demás. $ 9.000 al contado.

—

CASA: Uriarte 1200. 9 x 20 vs. Sala, 5 habitaciones. Adoquinado pago y aguas corrientes. Reditúa $ 80. Se vende $ 6.000 contado, resto cédulas.

—

CASA: Salguero 1500. 10 x 38 vs. Edificio de 4 piezas, comedor y demás. Moderna. Reditúa $ 130. $ 11.000 contado.

—

CASA: Trelles 1300. 10 x 45 vs. 5 habitaciones, comedor y galpón al fondo. $ 7.000 al contado.

—

CASA: Almagro 1600. 10 x 63 vs. Sala, 3 dormitorios y dependencias. Cloacas y aguas corrientes. $ 18.000 contado.

—

CASA: Saavedra 300. 9.25 x 15.10 vs. Sala, 2 piezas, etc. Reditúa $ 90. $ 6.000 contado.

—

CASA: en Villa Hué, calle 3 de Febrero 100. 10 x 66 vs. Salón de negocio, 3 piezas y demás. $ 3.000 contado, resto plazos.

Sección pedidos

Terreno de 10 x 40 varas, radio de Pueyrredón a Medrano y de Rivadavía a Córdoba. Hasta 10.000 pesos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2059; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión. . „ 2.200.000.— „ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional.	
	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o|o	4 o|o
COBRA:		
Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 4.985.449

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.	
Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses.	4 o|o
Id íd a 6 meses	4 1|2 o|o
Id íd a plazo de 1 año	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa matriz: Cangallo 445, Buenos Aires.— Sucursales: En la capital: Calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva: pesos m\|n. 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente	$ m|n. 1	o|o
A plazo fijo de 60 días	„ 3	o|o
A plazo fijo de 90 días	„ 4	o|o
A plazo fijo de 180 días	„ 5	o|o
A mayor plazo	Convencional.	
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c|l. hasta pesos 20.000	$ m|n. 4	o|o
Cobra:		
Por adelantos en cuenta corriente	$ m|n. 9	o o
Por descuentos	Convencional.	

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades. — LUIS POMIRO, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto	$ 5.000.000.—
Capital realizado	„ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	„ 352.287.05
Primas a realizar	„ 196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l. después de 30 días	4 o.o 4 o|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días	3 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 90 días	4 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 180 días	5 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de un año	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	5 1|2 o|o
Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 20 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

SIETE Y MEDIO

La monta del hijo de Le Sancy y Eva para la próxima carrera Internacional, parece que es un problema más arduo de solucionar que la paz Europea.

Han sido vistos infinidad de jockeys, pero la mayoría de todos estos, como si se tratara de un gran estreno de alguna obra de algún autor de mucho cartel, ya han sido todos ocupados. Como dicen los empresarios de teatros en su cartelito que tanto les llena de alegría: "No hay más localidades".

Es que este año, por el número de animales que disputarán la prueba, el asunto montas es difícil de solucionar, por cuanto son muchos los animales que disputarán la prueba y los buenos jockeys escasos.

Don Fortunato Bruno, propietario de Siete y Medio, parece dispuesto a confiar la dirección de su pupilo al jockey Carmelo Fernández.

La designación no parece del todo mala, por cuanto Carmelito tiene en su haber carreritas muy bien ganadas.

Es un chico que no se abatata por qué sí no más y conserva bastante serenidad en el final.

PROLOGO

El hijo de Polar Star, que defiende los colores del stud Don Gonzalo, estuvo a punto de ser vendido, pues por él se hizo uan oferta de 18.000 pesos hace una semana más o menos.

la oferta y el negocio se hubiera realizado a no mediar el inconveniente de que cuando fué revisado por el veterinario Durrieu pudo notar que padecía de una dolencia a un vaso.

El negocio por esas circunstancias quedó sin efecto y Prólogo que iba a ser adquirido con el fin de enviarlo al Brasil, continuará en la caballeriza que actualmente se encuentra.

SE DICE

Que Inspector les hará un calote en la carrera de saltos.

Que su más serio enemigo es Espigón.

Que Santa Inés es una debutante que cuenta con ejercicios altamente meritorios.

Que Camboatá no se ha de dejar arrebatar el premio a dos tirones.

Que Rolando es muy probable que tampoco en esta ocasión cumpla su compromiso.

Que Mil Demonios es un potrillo de muy buenos antecedentes.

Que Prestigio hará su rentrée en regulares condiciones.

Que los de Presurú piensan poder ganar de nuevo.

Que la presencia de Floripar en el clásico Pillito no está aún resuelta.

Que Don Federico debe ser el ganador de este premio.

Que Beleno puede en esta ocasión ser de nuevo el ganador.

Que el handicap de 1100 metros está a disposición de Petite Chose.

Que Penitelo a pesar de sus 39 kilos ha de correr como un tigre.

Que Insania reaparece con un floreo bastante bueno en la distancia.

L'EPATANT

Al hermano de Gringuito hoy como de costumbre lo trabajó Ardouin en 700 metros conduciéndose muy bien.

PETITE CHOSE

La pupila de Galleta tiene una fija en la séptima carrera del programa de pasado mañana. En esa distancia y con ese peso Petite Chose debe dar fácil cuenta de todos sus enemigos.

La hija de Greenan y Primera Tiple ha marcado en la corrida preparatoria sobre mil metros, apareada a Cautiverio abajo de 59" finalizando con muchos bríos y, por supuesto "perdiendo de vista" a su compañero de techo.

San Simón, Chucker Out y Periwinkle, no tendrán más remedio que escoltar a la pupila de Liceri, porque no habrá caso de vencerla.

SAINT MORITZ

La gran familia se viene a correr una rumbeadita con el hijo de Jour Magesty y Dalvymald II.

El poeta Rufino que de un tiempito ae sta parte no gana con sus pensionistas, cree que tiene muchas probabilidades de salir triunfante con el pupilo del stud Chapadmalal.

Le conocemos trabajos en privado muy buenos y no dudamos que el pupilo de Rufo tendrá buena figuración al final de la carrera.

VARIAS

Forfaits—

Esta noche vence la declaración forfait en todas las carreras ordinarias de las reuniones a efectuarse en Palermo en los días 31 del corriente y 1o. de noviembre.

Ventas—

Resultado de la venta de los productos de los haras Rataplán y Martín Fierro.

Haras Rataplán: Profeta, por Dusty Miller y Provinciana, en pesos 3000, a stud Yankee; Mi arta, por Dusty Miller y Mica, en $ 1300, al stud Quijano (Rosario); Resto, por Dusty Mille y Rebelgeuse, en $ 1500, a G. Cabaud; Royal Gold, en $ 1200, a E. Beache; Sun Bird, por Dusty Miller y Rundflower, en $ 800, a E. Valdez.

Haras Martín Fierro: King's Keeper, por King's House y Adelina, en $ 800, a H. Ramírez: Florentino, por King's Hose y Florida, en $ 1650, H. Costa (para Corrientes).

COMPROMISOS DE MONTAS

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Francisco Arcuri: Pa-si-Mal, Procopic.
Domingo Torterolo: Saint Moritz.
Roberto Carabajal: Fandango III.
Máximo Acosta: Orviola, Lovelace, Chuker Out.
David Englander: Solís.
Celestino Fenucci: Cherobayá, Beethoven.
Ricardo Liceri: Petite Chose.
Manuel Lema: Podestá.
Raymundo Rivero: Beleno.
Juan Fernández: Beagle.
Rafael Rodrígue: Evasiva.
Angel Amoroso: Betis.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de las reuniones a verificarse el domingo 31 del corriente y el lunes 1o. de noviembre, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Domingo 31

Premio Galeno, 1200 metros—American Boy 63 kilos, Octavio 54, Effusion 50, El Triunfo 48, Pirincho, Edgardo, Mari Pepa, 8 de Diciembre, Homérico, Apis 43.

Premio Guandacol, 1600 metros—Burucuyá 57 kilos, Puro, Forajido 53, Duquesita, Diorita 52, Troca Tintas 51, Floweret, Menianto 50, Pillería 47, Renta 45.

Premio Gacela, 1300 mteros—Diorita 57 kilos, Bonci 55, Ardilla III 53, Fint, Old Green 50, Marabú, Chillar, Matrera, Gamuza IV 49, Arma, Mónica II 46.

Premio Gastia, 1400 metros—Tremus 60 kilos, Kotter 56, Pionono 54, Lady Love II 52, Licinio 51, Nervio, Cárcano, Genial 50, Saqueador, John Wood 45.

Premio Griten, 1300 metros—American Boy 57 kilos, Gaje 54, Go Bang, Forajido, Piquete 52, Herd, Lady Love II 46, Battaglia 44, Spingardi 43.

Lunes 1o. de noviembre

Premio Heredia, 1600 metros—Duquesita 57 kilos, Kotter 56, Torterola 55, Fabla, Renta, Gamuza IV 50, Divagadora 49, Driada 47.

Premio Hater, 2000 metros—Tremus 60 kilos, Monedita 54, Menianto 55, Monarch 54, Octavio, Peugeot 53, Facón Chico 51, Nervio, Cárcano, Chambery 50, Coquín 49, Guarapó 48, Saqueador 45.

Premio Hermética, 1200 metros—Gaje 57 kilos, Estoico II 56, Tívoli, Puro, Forajido, Go Bang 55, Floweret 52, Ibicuí 48, Cárcano 47, Battaglia 47, Didur 47, Quiroguita 45.

SONETOS CATEDRATICOS

MAXIMO ACOSTA

Toma la "punta" y sin pedir permiso,
ni decirles: "me voy", el muy ingrato
trata así de eludir el compromiso
de luchar al "final", siquiera, un rato.

Haciendo de los otros, caso omiso,
sigue y sigue, en procura del "barato";
y si a veces mirarlos es preciso,
vuelve cara, y los mira con recato.

No hay "puntero" como él: corre en la [punta
con rara habilidad y maestría;
muy valioso, por cierto, en una "yunta".

Y defiende un "final" con tal porfía,
que aún cuando ya la "cátedra" repunta,
la juega con confianza y simpatía.

Fray Canuto.

MUERTE DE PARTICULA

Una carrera memorable donde la noble yegua venció a Calepino. — Recuerdos de antaño.

La célebre hija de Stiletto acaba de fallecer en el haras Las Ortigas a consecuencia de haber dado a luz un hermoso potrillo por Jour Majesty. Deja también un hijo por Cyllene del cual se tienen muchas esperanzas.

Es de lamentar la desaparición de esta notable yegua que en su paso por las pistas realizó una campaña bajo todo punto sobresaliente.

El elevage nacional pierde un gran elemento con la desaparición de la célebre hija de Stiletto, la cual, a no dudarlo hubiera producido más de un animal de nota.

Transcribimos a continuación una de sus carreras más memorables realizada en el hipódromo de Maroñas donde logró vencer a Calepino.

He aquí cómo relata la carrera una publicación de esa época:

"El Gran Premio Internacional.—Loor a Partícula!—Gloria a Calepino vencido.

Ni la agitación y las preocupaciones a que da lugar la situación política por que atraviesa la nación hermana envuelta en la lucha fraticida, ni la ausencia del elemento oficial, impidieron que la gran jornada hípico-social del domingo, resultase uno de esos acontecimientos inolvidables dejando en todos los asistentes la impresión más agradable.

Maroñas presentaba un aspecto soberbio, pues pocas veces se ha reunido en el pintoresco hipódromo un conjunto más completo y hermoso, de distinción, de elegancia y de belleza en el elemento femenino dando así una alta nota social, que confirma los prestigios del Jockey Club en los altos círculos montevideanos

Todo cuanto de más distinguido cuenta Montevideo, se había reunido en el hipódromo Nacional para presenciar el desarrollo de la gran carrera que iba a ser disputada por los campeones de ambas márgenes del Plata. La tribuna y el "parterre" ofrecían un golpe de vista encantador, lleno de hermosísimas y elegantes mujeres que constituían el mejor atractivo de la fiesta. La "pelouse" también ofrecía animado aspecto, ocupada por multitud de carruajes por sobre los cuales ponían su nota alegre de múltiples colores los caporosos trajes claros de las damas.

Vana tarea resultaría pretender hacer una descripción exacta, field, un reflejo siquiera de la brillante y lucida fiesta del domingo en Maroñas. Por más que enfoquemos, el objetivo no nos reproduce una copia.

Decir que miles de espectadores escalonados sobre las espaciosas tribunas llenaban éstas por completo, que el entusiasmo de ellos se traducía patente en el sport que funcionó activamente en todas las pruebas del programa como escasas veces ha ocurrido, desde muchos años quizá, y que numerosos grupos del bello sexo completaban el conjunto dando tono a la reunión, es repetir lo que hemos visto. Es más, es hacer una crítica pálida de la obra.

Dejemos, pues, a la crónica social, que pinte con más vivos colores en su experimentada paleta, la belleza que imagina el poeta.

El "parterre" del hipódromo era un recinto de ensueño, una maravillosa concentración de lujo elevado casi hasta lo bello, con la asistencia del alto mundo elegante que daba con su presencia y como fondo al imponente cuadro, la nota más armónica de suntuosidad y buen gusto, características en la bellísima mujer oriental. Las tribunas oficiales presentaban un aspecto tan marcadamente hermoso, tan homogéneo, móvil y alegre en la gradería compacta y multicolor de "toilettes" claros y livianos, que semejaba el conjunto a una exquisita canasta con flores de varios tintes.

La primavera coadyuvó decididamente para que el mundo sociable hiciera sus combinaciones de matices sutiles, flores, gasas, de todo lo leve, transparente, impregnado de color, de gracia, de perfume y que tenga un triunfo y su encanto en esta época en que se manifiesta y ostenta la irreprochable elegancia de la mujer.

Desde el principio reinó la mayor animación, que fué aumentando gradualmente, a medida que se desarrollaban las carreras, hasta llegó a su grado de más alta tensión cuando se aproximó el momento del sensacional encuentro.

En lo que el turf atañe, afectuadas las primeras carreras de la tarde, llegó su turno al Premio Internacional. Todo un gentío se lanzó primero al "paddock" y después a la pista, ávidos de contemplar los campeones del gran premio, siendo el blanco de todas las miradas, Partícula, que presentada en forma irreprochable, se atrajo las simpatías del numeroso público.

La notable hija de Stiletto llamaba la atención por su figura distinguida y por su toilette especial, con la crin trenzada artísticamente.

Calepino estaba también muy hermoso. Sus líneas irreprochables fueron la admiración de los que no le veían desde su alejamiento para Buenos Aires.

Sobre esos dos campeones se fijó la atención del público, pues a pesar de saberse que no tenía perfecto estado, se creía que entre ellos estaría la carrera.

Karthoum, Cacique, Mesalina, Digón, Talismán y Botafogo, pasaron en orden secundario, notándose que Karthoum había decaído visiblemente y que los demás se presentaban también en muy buen estado.

Las montas eran las siguientes: Partícula, Fernando Pérez; Calepino, Domingo Torterolo; Cacique, F. Garay; Karthoum, Federico Olivera; Talismán, (Danzante) Juan Sarthou; Mesalina, Ernán Estévez; Digón, Vicente Fernández; Botafogo, José Páez.

La pizarra marcó las siguientes cotizaciones:

	G.	P.
Karthoum	494	678
Cacique	702	592
Talismán	62	107
Calepino	429	566
Digón	48	102
Mesalina	287	382
Partícula	2037	1052
Botafogo	118	163
	4177	3642

Formado el espléndido lote a las órdenes del starter se alzaron las cintas en buen momento, y una ruidosa agitación se produjo en las tribunas que en ese momento presentaban un aspecto soberbio.

Botafogo apareció al frente del lote, ocupando el segundo puesto Cacique, el tercero Calepino, el cuarto Partícula, detrás de la cual venían agrupados Mesalina, Karthoum y Digón, cerrando el grupo Talismán. Sin alteración corrieron los primeros quinientos metros, notándose a esa altura que Botafogo cedía su puesto sucesivamente a Cacique, Calepino y Partícula, quedando en cuarto término al iniciarse el repecho de Villa Violeta.

Antes del codo, Mesalina mejoró su colocación ocupando el cuarto lugar, mientras que al frente no se producía modificación alguna. Así entró el grupo a la recta pasando frente a las tribunas — que saludaron a los campeones con un nutrido aplauso — en el orden indicado.

El tren era lento. Los relojes marcaron en los primeros 1250 metros 1'21" un quinto.

El repecho del ferrocarril se subió en el mismo orden, cerrándose la vuelta en 1'55.

Cacique seguía en la punta, Calepino iba a sus grupas y tras éste Partícula. Digón hace una atropellada veloz y se acercó en el ferrocarril a Partícula, pero el amago no tuvo consecuencias.

Cacique intenta distanciarse, pero Calepino y Partícula hacen correr también y se juntan al llegar al bajo, frente al ex stud Sarandí.

Fué el único momento de interés de la carrera. Calepino y Partícula pasan a Cacique y se entable entre ellos una lucha que apenas dura 150 metros, pues Partícula domina completamente a su rival y saca un cuerpo de luz al enfrentar al stud Oriental.

Desde aquel momento la carrera está definida. En vano Mingo pide un último esfuerzo de Calepino. Partícula corre levantada, con acción imponente, al pasar recibe una nueva ovación del público.

Entretanto Karthoum hace un avance y Cacique atropella también con gran brío, disputándose ambos el tercer puesto que conquista Cacique a medio cuerpo.

Partícula venció a Calepino con luz y éste tuvo a sus ancas a Cacique y Karthoum.

Tiempo 3'12" 3\5.

Sports: Partícula, a ganador $ 3.68 y a placé 2.66; Calepino, 3.24; Cacique, 3.20.

Al regresar los caballos al paddock el público hizo una delirante ovación a la vencedora y a su eximio jockey Fernando Pérez, siendo muy felicitado por sus amigos el señor Williams Paats, propietario del stud Don Gonzalo, por el espléndido triunfo obtenido por el producto del haras Ojo de Agua.

El triunfo de Partícula es un eslabón más que agrega a la cadena de sus numerosas victorias.

Calepino, a pesar de las deficiencias de su estado hizo una espléndida carrera, así como se revelaron también en ella las discutidas guapezas del caballo Cacique"

LICITACIONES

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente, a las 2 p. m., para la construcción de obras sanitarias en los mercados sitos en las calles Malabia y Velazco y Avenida La Plata e Independencia, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er piso.

Buenos Aires, octubre 20 de 1915.

El secretario.

20-10|29-10.

Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

Licitación sobre arrendamiento de tierras escolares

Llámase a licitación por el término de quince días para el arrendamiento del campo de propiedad escolar ubicado en el cuartel 5o. de San Antonio de Areco y compuesto de 256 hectáreas, 50 áreas y 28 centiáreas, con la base de ($ 8 m\|n) OCHO pesos moneda nacional y por el término de un año, con opción a dos más.

La licitación tendrá lugar en el despacho del señor Director General de Escuelas, el día 29 de octubre de 1915, a las dos de la tarde, ante el mismo o el secretario que se designe; siendo el Director General quien resolverá sobre la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten, las que deberán formularse en los sellos que establezca la ley respectiva. El arrendamiento se abonará por semestres adelantados en la Tesorería de la Dirección General o por giro, y empezará a regir desde el 15 de noviembre del corriente año.

A las propuestas deberá acompañarse la constancia de haberse depositado en la Tesorería de la Dirección General la suma de CIEN pesos moneda nacional, como garantía de la formalización del contrato respectivo.

La Plata, octubre 5 de 1915. — (Firmado) Francisco Pereyra, secretario.

22-10|29-10

Dirección General de Escuela DE LA Provincia de Buenos Aires

Licitación del 29 de octubre de 1915

Llámase a licitación pública, escrita, por el término de quince días, y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Contabilidad, para la ejecución de obras de ampliación y reparos en el edificio destinado a la escuela número 1 de General Paz.

La licitación tendrá lugar el día viernes 29 de octubre de 1915, a las tres de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe, siendo el Director General quien resolverá acerca de la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la sección Obras de la Dirección General, o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, octubre 14 de 1915. — Francisco A. Pereira, secretario.

22-10|29-10

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficna de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campaña deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARÍTORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



"TI CONVIENAS SARAS..."

El ruso Lecandras, vejete de unos cincuenta y tantos abriles, frecuentador del antiguo feca e rusos "Polo Norte", hoy cadáver, trata de convencer a una moscovita muy de la trocha angosta, para que ésta entre en tren de arreglo, y las vaya de matrimonio libre con su querido hijo Jacobo. (a) "El Rusito" —jugador de naipes, L. C., tirador de roca y otras tantas cosas raras que hacen los extranjeros, que no trabajan nunca y la morfan a la gurda, aunque



nosotros no las vayámos con crema y puricenta y arroz con leche, con perejil. El caso es que este ruso de la larga barba y de la emberretinada pamela, bastante verdosa, por lo cierto la quiere engrupir a la moscovita y como ésta no quiere entrar por el aro, trata de procederla por último de prepotencia.

—L. Mirá Saras, qui ti convienas, vos istar moquier coven, qui no conosas la vida ni tienas isparienencia y ti poide qui ti soseda colquier cosa si andas siempre solitas, yo ti habla in nombra di mi, micer dichas di noistra virquenquesta in la critas. Dispois di todas, era qui mi hicos ti hara ser noivas vidas, no ti faltar ropa boinas, cuma lucir, calsa bueni, siempra qui ti vas in Palermo tomoviles, qui tomas, bailas, rias, cantas, la vida filisas, quirida Saras mias di mi corazoncita... Jacobas ti convienas... piensalo una ratitas...

S.—Moy fea so hica, istá hombra qui yo no comprendas, parece qui siempre istar inocadas, nadies quirer esa hombra, tudas hablar mal di Jacobas, qui li llaman "Il rusas"—y decir tudas qui istar presas cointas veces muchas...yo no sabe qui debe pensar, uste quiere a la foirsa qui yo casar con él, a la foirsa yo no quieras, qui dices, don Alejandras? no tiene razón Saras?

A.—Mihicas qui ti han ingañadas, tu la vivas ilusionada y qui ti vas a pierde la carriera dil porvenir quista in paligras, tiendas boinas roidas qui to haran caminar comodamentas per las callas, tindras di toides, y qui nada ti faltar mientras yo vivas... qui si tu non ti casas con el mi Jacobas si mi moire el mochacho, intonces yo mi moira tampocas y tu ti quedas in nota di la caminas disamparadas y bandonadas.

S.—Non poidos, non lo querer yo so hicas.

L.—Qui el si nocas ista capaz di corte mal, esta mal Jacobas muy foirtes y ista capaz di rompe cazzas... si no haces casas.

—Qui yo avisa vijalantas.

—Qui yo ti pegas pir él...

—Yo gritas...

—Qui no gritas, qui Thoreas...

—Qui gritas, vajalantas, qui mistan matár, qui vienas osillar, osillar! Vajalantes...

—Qui toma qui prendas, qui gritas heras.

—Vajalantas sasinas...

Resumen del iofi para el hijo:—Sara lesionada en el rostro a manera de tatuage. Una cana que interviene. El ruso engayolado. Ella en la asistencia. Sumario. Departamento. Juez en turno. Auto policía.

Condena tres abriles por desfiguración de escracho.

¡Qué moscovitas estos!

CAMPANEANDO

—Salute quende elegante, sempatecone Resalie... Se le salude con la massite consideracione del case...

—Ya le dicho gringo acriollao que no quiero que mi moleste... a oído...; si me sigue molestando se lo voy a decir al agente de la esquina pa que le haga pagar los cincuenta.

—Ca tanise de entervenir l'quente [illegible] en esta cuestione de amore, ca sole nosotros debemo solecionare... este no a [illegible] nunca entre en l' [illegible] del mie pensamiento, si este Rosalie quiride ma [illegible] su amore [illegible] tre [illegible] e [illegible] se pa ra[illegible] a la... este sabe ese pensamiento mie... Yo trabaque e quier sola la mie [illegible]... no?

—Pero cómo quiere pedazo de sonso que yo, una criolla de pura cepa me arrime a un gringo sonso como usté... ¿Cómo quiere, diga?...

—Gringue se le permite, pero sonso no... E demás la nacionalidad nada tiene que ver. Esta cuestione se soluciono con el corazoncito... a escochade.

—Bueno, mi corazón no siente nada por usté. Váyase.

—No será ne hoy ni mañana, pero yo le seguro en la vaye a soluciro. Saluo creolle, hasta de mañana no?

—Adiós gringo sonso, no vuelva más...

—Yo te vaye a [illegible].



Eso le ocurre a todas las que como usted son confiadas, doña "Adelinas".

Chamuyo

EN LA CABEZA

El ciudadano "Jos. Murat", domiciliado en calle Junín 624, después de una disputa que sostuviera con la "cartiela" Elena Marassilch, le aplicó un golpe en la cabeza, dejándosela deteriorada. Intervino la 7a.

LAS FAMULAS LADRONAS

Don José Tabauret, denunció en la comisaría 7a. que mientras dejó su casa Bartolomé Mitre 2255, al cuidado de una sirvienta, la fámula, desapareció con un acoplado de ropas y alhajas, cuyo valor no puede precisar por el momento.

POR CONFIADA

Adelina López, que es una linda mujercita y que la pernocta en su cotorro de la calle Solís 759, trabó relaciones en la vía pública con unos individuos que le afanaron 620 pesos. Afligidísima se presentó en la 8a. donde formuló su respectiva denuncia.

CHAUFFEUR DETENIDO

En la 12a. se encuentra encanastado el chauffeur Mariano Guerrero, acusado por el agente Jacinto Ginés de haberle apretado el pie izquierdo, con una de las ruedas del auto que guiaba.



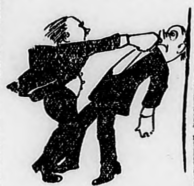
PEON LESIONADO

Al treparse a un auto en movimiento, en Santa Fe frente al número 1182, el peón Camilo Corro, rodó por el suelo, produciéndose lesiones de poca importancia.

EN LA CARA

En la esquina de Rosetti y Estados una persona que sostuviera un cambio de palabras con José Graciano, le aplicó un golpe en la cara, lesionándolo.

El heridor logró fugar.



La musa del suburbio

JARABE DE PICO

En el Tuyú tengo estancia.
Chacras en la Magdalena.
Una mina en Punta Arenas
Y un gran palacio en la Francia.
En la calle de la Elegancia
Tengo un gran Aserradero.
En el Bragado un potrero
Como cuatrecientas leguas,
Una manada de yeguas
Y cien mil potros enteros.

Tengo en ese Paraná
Islas de gran invención,
Donde fabrico el carbón
Para toda la ciudad.
Tengo tierras y talleres.
Almacenes por mayor,
Un número no menor
De sesenta corralones,
Como setecientos peones
Y un taller de afilador.

Tengo un Banco Hipotecario
Un taller de lustrador
Pago al mes un dorador,
Con un sueldo extraordinario
Los gastos que tengo diarios
Alcanzan a cien mil nales.
He invertido capitales,
Aquí y en el extranjero
Y vendo en el mes entero,
Como un millón de animales.

Tengo de venta por mes,
Como quinientos millones
Y hasta ahora en mis funciones,
Nada me sale al revés
Mando por día una res,
Al perro de una señora
Y estoy por comprar ahora,
De casas veinte manzanas.
Un millón de mulas enanas
Y cinco mil trilladoras.

He mandado a la Inglaterra
A construir las maquinarias,
Para mil faenas diarias
De capones en conserva.
He comprado en la Asunción
Cien mil quintales de yerba,



Y gasté como un millón
De pesitos nacionales,
En arreglar los verjoles
De mi soberbia mansión.

CURDA

El curda Arulise Villegas, que las iba de gran curda por el Paseo de Julio, se fué de "jeta", hiriéndose en la cabeza. ¡Pobre su testa querida!

ROBO

De su domicilio, Brandzen 510, a [illegible] Saldrini, mientras dejó su casa sola, desconocidos le robaron objetos que avalúa en 1000 pesos. Se presentó a denunciar en la comisaría de la sección 24a.

CARTA RUSA

Mi quiridas Lacandras: Non poidos ir vertes comi ti vias promitidas. Qui mi maridas istá muy muchas cabreiroas pirqui li istan contadas qui yotinias meres con un criollas. Intonces qui mi decas unos días, qui li pasar la bronquitas al mi mandos y dispois yo ti virá y una mañana mi vienes busca y si haceme humo. ¿ti gusta si?

Dicame qui si. Non ti ilicas. Iso quita promitidas tu quiridas Fanny si va cumplir qui coista lo qui coista, vos sabes cointas cansadas qui istar ista pubrecitas di Fanny con este hombras qui mi maltratar siempras y qui nunca decar ni un centavo para cumprar frutas. Sin embargas, yo ti istar tener confianzas perque vos istar un crioilas di líneas capaz di salvar ista pobre moquier qui sufra disdi hace come diez años. Tienes pasiencia quirida viequitt mías y mira, yo tiscribo penadas, qui mañana y todos otros días tiscribirá otra carta, verdá qui no ti nocas. Mi contestas. Ti manda un geso foirtes tu nigra Fanny, le legantas. Octobro di mil novientas quinsa. P. D. Non atilas con otras y ti acostas tempranas... qui no mi hagas trampas. Arregladas. Boinos dios.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Soguier, secretario. 1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días a todos los acreedores del concurso formado a don ENRIQUE ITALO TARELLI, que se encuentra en secretaría por quince días el estado de graduación de los créditos del concurso para que puedan examinarlo.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Horacio Marcó, secretario. [illegible]-10|25-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 28-9|27-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 5 de 1915.—Víctor Sandullo, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|[illegible]-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Peré Vignau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por [illegible] CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BASSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PROSPERO CIANCIO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Barguño, secretario. [illegible]-10|[illegible]-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PEDRO PATIÑO Y ESPIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yrurzain, secretario. 20-10|19-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don JACOBO UZIEL que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente.—Palacio de Justicia, [illegible] secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, octubre [illegible] de 1915.—[illegible], secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Pedro V. Meléndez, se hace saber por [illegible] días a la señora CARMEN NOTARROBERTO, que en el juicio que le sigue la señora María González Catán de Mi[illegible] por cobro de pesos, ante el juzgado a su cargo y secretaría del autorizante, a un escrito presentado por la parte actora ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, [illegible] de 1915.—Autos y vistos: [illegible] [illegible] debiendo las partes durante dicho término, concurrir diariamente a secretaría a oír providencias. Agréguense los diarios y recibos acompañados. Hágase saber a este auto a la señora Carmen Notarroberto por edictos, que se publicarán por cinco días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Pedro V. Meléndez.—Ante mí: José Cúneo"—Buenos Aires, octubre quince de 1915.—José Cúneo, secretario. 22-10|26-10

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don ANTONIO DE PAOLI, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente, para que dentro de él comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante, a practicar el reconocimiento de las firmas que con su nombre subscriben dos pagarés que por un valor total de pesos 3.650.55 m|n. han sido presentados en juicio por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, como asimismo para que comparezca a estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el mencionado juicio, bajo apercibimiento de que si no comparece se le darán por reconocidas en su rebeldía y se nombrará al señor defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Juan J. Prites (hijo), secretario. 22-10|7-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña DOLORES ARIJON DE CARUSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Aisina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital doctor Pedro A. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días a los señores don JAIME y don MARCELINO AULADELL, que por ante este juzgado y secretaría del autorizante se ha presentado el Banco El Hogar Argentino, entablándoles demanda por cobro ejecutivo de pesos, debiendo dichos señores comparecer a tomar la intervención que les corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes si no comparecen. — Horacio Marcó, secretario. 24-10|7-11.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Bunge, cítase por el término de quince días a don FEDERICO GUIFIAN, para que comparezca por sí o por medio de apoderado a este juzgado y secretaría del que suscribe, a tomar la intervención que le corresponde como tercer poseedor en el juicio que sigue don Juan Lacoste contra don [illegible] por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor oficial de ausentes para que lo represente si no comparece.—Buenos Aires, octubre 22 de 1915.—Enrique Lurraiaga (hijo), secretario. 26-10|9-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de cinco días, contados desde la primera publicación del presente a don MIGUEL PISEIRO o sus sucesores, que por ante el juzgado a su cargo y secretaría del que subscribe, se ha presentado doña Ma[illegible] Zamora [illegible] de la escritura otorgada con fecha 11 de junio de 1880 por ante el escribano Inocencio A. Agrelo relativa a la compra hecha por don Miguel Azcuénaga de unas sobras de campo situadas en la República Oriental del Uruguay, jurisdicción de Santo Domingo de Soriano.—Buenos Aires, octubre 12 de 1915.—Alberto G. Oderigo. 26-10|30-10.

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.

Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZET.
Gerente.

12-10|29-10

PROFESIONALES

AVISOS NOTABLES

Football, aviacion y otros deportes

LA FRASE CELEBRE

COMENTARIOS ENERGICOS

El doctor Orma cavó su propia fosa en el field del club de Gimnasia y Esgrima, el domingo último. La felicitación desleal, descortés e impolítica, propia tan sólo de quien recibiera aquella famosa lección del doctor Udaondo, en ocasión célebre, le ha restado hasta la última simpatía en nuestros círculos deportivos.

Ha caído ruidosamente el "venerable", como cayera del ministerio de obras públicas y con el mismo desprestigio que tiene entre la muchachada estudiosa por sus pesadas latas de administrativo.

La mala voluntad, su falta de política, su desconocimiento absoluto de todo lo que se refiere al football, salvo paradas como las del reportaje; su deslealtad para con los federales, a quienes prometió bajo su palabra, votar contra Argentino de Quilmes [illegible] y Tigre, y luego lo hizo en forma contraria a lo prometido; la famosa cuestión del nombre, las tramoyas por el premio de las de mallas y ahora el complot contra el Gimnasia y Esgrima de La Plata, suman demasiados errores, demasiados desatinos para que pueda permanecer un momento más en la presidencia del consejo superior.

El football necesita otros hombres y otros sistemas. Es hora de poner término a tanto desatino y atropello que fomenta la desorganización cada vez más grande que se observa en todas las manifestaciones de nuestro football.

El doctor Orma debe y puede ser un entusiasta espectador, pero como ya ha pasado los setenta años, pensando en la gran frase de Renan, necesita el retiro "porque después de los setenta años, comúnmente se hacen cosas de niños."

El club Porteño es una institución respetable aunque no lo crea el doctor Orma. Y el domingo sabrá luchar con la misma fe y el mismo rigor que pone cuando el asunto merece el esfuerzo.

El domingo próximo, por datos que han llegado a nuestra redacción, se le armará una gran silbatina al presidente del consejo, exteriorizándose así la voluntad de los aficionados, de que se retire a cuarteles de invierno.

LIBERTARIOS UNIDOS

LA CESION DE PUNTOS

El club Libertarios Unidos pertenece al grupo de los que desprestigian el deporte. Por sus procedimientos, por la incultura en los fields y el espíritu tramoyista que lo distingue, está calificado como uno de los centros más peligrosos que militan en las filas de la Asociación Argentina.

Todas las incorrecciones, todas las matufias culminarán el domingo próximo, en el match que jugará contra el Sportivo Barracas con el que se ha vendido vergonzosamente.

El lunes le haremos el proceso al Libertarios Unidos, después de dejarse derrotar por el Sportivo Barracas. Y desde ya le aseguramos que no saldrá del pantano ni con cien yuntas de bueyes, aun cuando tire con ello Garbini, el segundo Cullen del Consejo.

Estos Libertarios se van a volver mansos corderos. Los amansaremos a fuerza de palos. Y no dudamos que llegarán a tener vergüenza.

La reunión referil de hoy

En "La Prensa" se reunirán esta noche los referees con el objeto de cambiar ideas sobre la reglamentación que se le piensa dar a la Asociación de Referees.

Cuando se produjo el cisma entre ésta y el consejo superior expusimos nuestras ideas respecto a lo que debía ser dicha institución y cuál las ventajas que la misma reportaría si se le daba una reglamentación completa.

Esto nos exime, pues, de repetir lo que dijéramos en aquella oportunidad.

Debemos recordar, sin embargo, un hecho que comentáramos con muchos detalles cuando se armó la revolución referil cuyas consecuencias las sentirían los clubs. Producido el movimiento, la Asociación Argentina sostuvo que no le faltarían referees para los matches. Naturalmente, entre tantos había los buenos referees, los que tenían el conocimiento de la misión referil y cuya actuación y prestigio no podía ser discutida.

Al lado de esos figuraban también los malos referees, los que a falta de competencia y títulos suficientes buscaban esa oportunidad para llegar al sitio que por sus méritos y condiciones no habían podido llegar nunca.

Estos eran los elementos de que disponía el consejo superior (?) para reemplazar a los que hicieron valer sus derechos.

Sosteníamos entonces que los clubs serían los que pagarían el pato y no nos equivocamos en nuestro pronóstico.

Aparecieron en el escenario referil los que ya estaban desterrados del ambiente sportivo. Los que se prestan a todos los enjuagues y matufias.

Desfilaron en aquella oportunidad muchos árbitros y se nos ocurre preguntar: ¿han reemplazado a los que se alejaron? ¿Tienen condiciones para confiárseles la dirección de partidos en que se juega la suerte de un club? Ciertamente no, y los sucesos producidos a diario nos dan la razón.

Muchos de esos elementos que corrieron presurosos a ponerse a las órdenes del consejo superior (?) en aquella emergencia han caído aplastados por él mismo.

Tenía que suceder. La misión del referee es algo que no se ha hecho para los que pueden ser manejados desde arriba y hoy, la invasión de esos elementos a que nos hemos referido han relegado a un nivel inferior lo que antes era respetado.

Demasiado conocidos son los nombres de los que han echado a perder el referato para que nos ocupemos de ellos. Nos limitaremos por hoy a aconsejar a los referees que se reunirán esta noche que no escatimen esfuerzos para resolver una vez por todas algo práctico.

Cómo se están poniendo las cosas, bien vale la pena preocuparse un poquito para que el daño no cunda.

Se habrá conseguido devolver las garantías a los clubs y logrado mantener el prestigio del referato hoy por hoy tan decaído.

NUESTRA PLANCHITA

Confesamos sinceramente que ayer nos tiramos una "planchita". Dijimos que el match entre rosarinos y uruguayos se había jugado en Montevideo.

No es extraño que cometiéramos una "pepeveletada".

Cuando salió a la calle nuestra segunda edición consignando con toda amplitud el brillante triunfo del Porteño, todo el mundo footballístico festejó estruendosamente el triunfo del campeón federal y ayer de mañana no bien funcionaron los teléfonos de nuestra redacción, recibimos más de una felicitación: por el triunfo, por la crónica, nos volvieron locos a preguntas, saludos, enhorabuenas, elogios, en fin.

Y como es fácil darse cuenta, nos hablaban para censurar enérgicamente la "felicitación" del venerable. Alguien nos anunció que el domingo se le armará una rechifla colosal y que se pedirá a gritos su renuncia.

Es claro que con todas estas cositas, y con los datos que nos traían nuestros informantes, nos distrajimos y metimos la patita. Así se explica que el epígrafe de la fotografía de Guidi y una parte de la ensalada deportiva, pareciesen escritas por algún consejal.

Además, hubo otro hecho que nos hizo perder algunos minutos de nuestra tarea. A eso de las 10 de la mañana, se presentó un muchacho trayéndonos el cadáver de una paloma, que tenía en el cuello un cartelito, donde escritas en caracteres que revelaban evidente nerviosidad, se leían las sacramentales palabras de:

"No se culpe a nadie de mi muerte".

Nos dimos cuenta de la treta. El encargado de soltar las palomas anunciando el triunfo de Racing, comprendió después de haberse jugado el partido, que en el Club de Regatas de Avellaneda le harían cargos por la falta de esa mensajera a la cual le apretó el pescuezo cuando Porteño marcó el segundo goal.

Al llegar al club con los canastos y las palomas restantes, le reclamarían la



La aparición de la viuda en la cancha del club de Gimnasia

que faltaba. Entonces creyó oportuno inventar el cuento del suicidio para librarse de la pena que le correspondía por su crimen. Lo mejor era hacer creer que la paloma había puesto fin a su existencia porque no podía soportar semejante desgracia:

¡El Racing eliminado de la Competencia!

¡Esa copa "jetta" que los "campeones" no han podido obtener!

¡Esa copa de la cual el año pasado los eliminó River Plate, y en la actual temporada Porteño!

¡Oh desgracia!...

DE ACTUALIDAD



Mientras el "campeón" recibía el feroz pelotazo, su adversario se llevaba la copa

LA FARRA DEL DOMINGO

Fué muy comentada la actitud de Z. Canaveri contra uno de los linesmen. Este en cumplimiento de su misión le cortó un avance, pues la pelota había salido fuera y el forward se vengó tirándole un pelotazo al vientre. ¿Efectos del estrilo?

—El sábado último el capitán de los vencedores recibió una carta en la cual le manifestaban que Racing le ganaría por seis a cero.

Ayer el mismo arrepentido, escribió nuevamente a Rithner, felicitándolo por el triunfo obtenido.

—El domingo a la noche los muchachos del Porteño vencedores en toda la línea (los de la segunda vencieron a Nacional), se dieron un banquete festejando las victorias, sobre todo los de la primera división.

En la farra los muchachos morfaban lo que los mozos les servían y a la vez devoraban nuestra segunda edición que saborearon con más satisfacción que la comida.

—No hay ningún porteñista que el domingo no haya comprado nuestra segunda edición.

—La garufa finalizó a altas horas de la noche, allá por una casa de "familia" de la calle Bartolomé Mitre.

—Bernasconi (el jugador de la intermedia) observó en la calle uno de esos faroles rojos que indican que existe peligro en la vía y creyó oportuno llevarlo al museo, pero no pudo cumplir su deseo, pues se lo reclamaron en el camino.

—Al salir del restaurant en donde festejaron la victoria, se le ocurrió a Bernasconi comprar a plazo dos pollos; Uslenghi lo imitó y se llevó algunos panes, que conjuntamente con los pollos, les sirvió para obsequiar a varios canillitas. Estos se dieron un banquete y dieron gracias a Dios por el triunfo del Porteño.

—Hubo buenos "speches" a los postres.

—Garat se empeñaba muchísimo en que un compañero que tenía a su lado hiciera gala de su oratoria. Aquel no pudo complacerlo.

—El champagne corría que daba un gusto y el ambiente se animaba.

—Hubo cuentos alemanes, charadas y acertijos. Alguien muy ingenioso, por cierto, puso en serios aprietos a los concurrentes. Levantándose de su silla dijo: "señores, se abre un concurso en el que se disputará como premio un pollo a lo spiedo para el que acierte la edad de Gonzalito".

El concurso quedó desierto, pues las soluciones aunque numerosas no se acercaron ni remotamente a la edad exacta del diminuto back de Porteño. Todo fué cuestión de una diferencia de 15 años más o menos.

—Piaggio y Abadía jugaron a quien quedaba en posición offside. El triunfo correspondió al primero.

—Que Uslenghi leyó unos versos que no procedían de Avellaneda.

—Rithner abrazaba al pibe Izaguirre cada vez que se acordaba del segundo goal.

—Piaggio quiso hacer lo mismo y entonces fué necesario que Izaguirre se subiera a una silla. Alguien observó que si no se tomaba esa precaución Piaggio tendría que hacerse un arco.

—Ayala, Pedrito Rithner y Beltrame fueron los más juiciosos.

—El doctor Blouson prepara otro banquete si los muchachos triunfan el domingo frente a Nacional.

—Los porteñistas enviaron un telegrama a los de Nacional concebido en estos términos: "cumplimos con lo prometido, hemos vencido al Racing".

—Antes de retirarse del hotel se dieron varios hurras.

—El chiste más sabroso de la noche fué el publicado en un diario de Avellaneda y cuya lectura hizo descostillar de risa a todos los concurrentes al banquete, decía así: "que Racing hará cinco goals a Porteño y a Nacional". ¡Ja, ja, ja!

NOBLEZA OBLIGA!

Días pasados fuimos agradablemente sorprendidos con la llegada a nuestra mesa de redacción de un periódico que se edita al otro lado del Riachuelo. Echamos un vistazo a la sección sports, en virtud de la fuerza de la costumbre que por razón del oficio nos obliga a leer tanta cosa tan mal escrita, y ¡admírate lector! encabezando la página, leímos dos líneas escritas con lápiz azul, que decían: "para que se entretengan y nos hagan propaganda".

Nuestra modestia nos llevó a pensar que siendo tan efímero el radio de nuestra influencia para propaganda podríamos hacer para complacer a nuestro anónimo pedigüeño y nuestro agradecimiento nos hizo formular una acción de gracias, completamente mental por cierto, al alma ingenua y buena que nos enviaba el periódico "para que nos entretuviéramos".

Y leímos el capítulo de los elogios de "La Verdad" de Avellaneda, que días pasados en un rato de buen humor dimos vuelta patas arriba, afirmando lo que él decía y negando lo que afirmaba.

Esto nos permitió anotarnos otro porotito, pues fuimos los únicos que afirmamos que Porteño venciera al Racing.

Por todo esto formulamos nuestro profundo agradecimiento al vate musa Molinari.

Porteño II v. Nacional II

¡Porteño al freno! Porteño el domingo se apuntó con un doblete.

Como la primera división saliera airosa en el encuentro con Racing, la segunda división no queriendo ser menos, se adjudicó la final de zona, disputada a Nacional.

Los súbditos de Chicho y Baralis, la trabajaron en grande, y por más empeño que ponían, la valla de Nacional



—Lloro, no sólo porque Porteño me eliminó de la copa de competencia, sino especialmente por la rechifla que me armó el público, exteriorizando las verdaderas "simpatías" con que cuento.

bien defendida por Núñez no quería caer vencida.

Igual suerte corría la de Porteño, pero Dárdano quería hacer tampoco mal papel y también consiguió lucirse. Se jugaron los 90 minutos y minga de score. Hubo que jugar tiempo suplementario y ahí recién las cosas cambiaron.

Porteño que ejerció algún dominio sobre el adversario logró por fin imponerse, a los 10 minutos gracias a Prieto que logró esquivar a Núñez y batirlo con un shot cruzado. Aquí fué troya; el público que presenciaba el match, bastante fanático por cierto comenzó a protestarla en contra del referee, y aquí es justo dejar constancia, que ésta protesta fué infundada, por cuanto el árbitro está muy lejos de toda sospecha, y sabe cumplir con su deber.

Del cuadro de Nacional, Núñez fué el mejor, y a él se debió que la derrota no fuera mayor; Roldnai trabajó bien y los demás, discretos.

Porteño tuvo también su mejor hombre en el arquero Dárdano, que promete el muchacho; atajó tiros difíciles y fué aplaudido. Baralis tuvo a su cargo la doble tarea, pues el compañero estaba mal. Prieto trabajó bastante, sobre todo en los últimos momentos; los demás bien.

DIVERSAS

CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA

Ante una sala desbordante de aficionados se continuó anoche en el Club de Gimnasia y Esgrima el campeonato interno de lucha greco-romana, atraída sin duda por la importancia de los asaltos.

Presentáronse primeramente en el ring F. Pichat y C. Aparicio, asalto que no pudo definirse en la sesión anterior. Este encuentro resultó interesantísimo, dada la evidente igualdad de ambos, y terminó con el triunfo de Pichat mediante doble toma de espaldas.

A continuación se presentaron E. T. Frers y A. H. Pita, ambos de la categoría de peso medio, el cual se desarrolló dentro de la mayor corrección, contrastando la brillante escuela de Frers con la fuerza de Pita. Después de una hora y 35 minutos, quedó en suspenso.

El campeonato continuará el miércoles próximo a las 9 p. m., con los siguientes asaltos: (E. Frers contra A. H. Pita (sin descanso), F. Pichat y J. Volante.

El jurado, compuesto por los señores Juan B. Otaegui, Gabriel A. Casós, Horacio L. Cadelago y Miguel Lagleyze, se portó correctísimamente.

MOTO CLUB ARGENTINO

Esta institución realizará el próximo domingo una excursión al pueblo de Bandero, distante 200 kilómetros.

La comisión directiva, en su reunión de anoche, tomó todas las disposiciones necesarias al mejor éxito de la excursión.

Cada concurrente recibirá una hoja de ruta, en la que serán indicadas las disposiciones de marcha, puntos de aprovisionamiento y lugares donde se detendrán los capitanes de ruta, señores Daniel Deletang y Arnoldo Bernasconi.

Con el objeto de prevenir todos los detalles inherentes a la excursión, en la secretaría del club se halla un registro a disposición de los que deseen concurrir, el que será clausurado el viernes 29 del corriente.

Hasta la fecha, se han anotado los siguientes. En motocicleta: Luis Dartiguelongue, Enrique Detrois, Félix Marie, Cándido Bugallo, Eugenio Chavance, Arnoldo Bernasconi y Fernando Anzola; en side-cars: Daniel Deletang y Alberto Ledieu; en automóvil: Raúl Riganti, Antonio J. Farina, Juan F. Riganti, Francisco Barberis y Antonio Blanco.

De esta excursión podrán participar también personas ajenas a la institución, que sean presentadas por algún socio.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Según hemos anunciado, esta noche a las 8.45 tendrá lugar la 3a. asamblea general extraordinaria convocada a los efectos de considerar la memoria y balance del ejercicio 1914-15 y elegir las autoridades para el período siguiente.

La asamblea se considerará constituída con el número de socios presentes a la hora de citación por tratarse de la segunda convocatoria y en ella se resolverán los asuntos que figuran en la orden del día ya dada a conocer.

—

El próximo domingo, los socios del Club Motociclista Nacional efectuarán una visita a la escuela de aviación de San Fernando, que dirige el piloto Enrique A. Roger, donde por la tarde realizarán los vuelos anunciados los corredores que ganaron las pruebas motociclísticas llevadas a cabo en el Estadio de Palermo los días 1o. y 8 de agosto ppdo.

De acuerdo con los resultados de dichas carreras, los premios corresponden a los señores: Rodolfo Tato, 2 vuelos; Raúl Riganti, 2 ídem; Augusto Bernasconi, 1 ídem, y Arnoldo Bernasconi, 1 ídem. En caso de que por mal tiempo o circunstancias especiales no se pudiese realizar el paseo o los vuelos el día 31, la reunión se efectuará al día siguiente, por ser feriado.

El jueves 11 de noviembre a las 9 de la noche, el ingeniero Alberto R. Mascías dará en el Club Motociclista Nacional su segunda conferencia, continuación de la que pronunciara hace unos días en el mismo local.

El tema y demás números de la sexta reunión de esa índole que realiza la institución mencionada, lo daremos a conocer oportunamente.

MOTO SPORT CLUB

Mañana, a las 9.30 p. m., se llevará a cabo en el local social, Sarmiento 1663, la entrega de medallas y diplomas a los vencedores de las carreras Buenos Aires-Luján-Buenos Aires e Hipódromo San Martín, de 3 de octubre, organizadas por este club.

CLUB CICLISTA PALERMO

Dado el mal tiempo reinante el domingo pasado la comisión directiva postergó para el próximo domingo 31 del corriente el Campeonato Argentino de Resistencia para menores, que debía efectuarse en el trayecto Núñez-Tigre Hotel-Núñez.

En consecuencia, las inscripciones siguen recibiéndose en el local social, calle Oro 2255-59 y en el punto de partida hasta la hora de largada.

CLUB DE REGATAS DE AVELLANEDA

La cuota de ingreso de esta institución ha sido rebajada a veinticinco pesos hasta el 15 del próximo noviembre, por última vez.

Frontón Buenos Aires

Dos buenos e interesantes partidos de pelota ha combinado la empresa del Frontón para su segunda reunión de la temporada, iniciada con tanto éxito el sábado pasado.

Debutan en estos partidos dos célebres pelotaris, Arnedillo, el mundial [illegible], y el notable Larrinaga, quien por primera vez se presentará al público de nuestra capital.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Martes 26, a las 6 p. m.: El enemigo de las mujeres.—Noche, a las 8.45: El genio de Velázquez; El gran tacaño; La leyenda del monje y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Martes 26, a las 5.15 p. m.: El caprichito; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: estreno, Sin embargo; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla; Pastora Imperio.

MAYO — Martes 26, a las 6 p. m.: Entre tejas.—Estreno: Jhonie Walker; Ada Milliteur.—Noche: El flechazo; ¡Nicolás!; Nube de verano; acto de variedades.

VICTORIA — Sábado 30: Don Juan Tenorio.

AVENIDA — Sábado 30: El Rahún.

APOLO — Martes 26: Ilusiones; El distinguido ciudadano; en los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Martes 26: La madriguera; Contrabando de guerra; La inocencia le valga; Contrabando de guerra.

TEATRO ESMERALDA — Martes 26: Alsace.

NUEVO — Martes 26: La otra; El decir de la gente; La Argentina.

MODERNO — Viernes 29: estreno de la compañía.

BUENOS AIRES — Martes 26: Los hijos artificiales.

VARIEDADES — Martes 26: El anzuelo; La piedra de escándalo.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 26, a las 8.30 p. m.: Suceso de: Satanela, Rowland, Buffalo and Co. y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Martes 26: La revista: Viens Avec.

CIRCO ANSELMI — Martes 26: El paseo aéreo; El globo misterioso, El secreto de un padre, Tres sobrinos para un tío.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1126 nueva empresa.—Martes 26, a las 9 p. m. Primer partido a 30 tantos, Ugarte y Larrinaga contra Abando e Irasola. 2o partido a 40 tantos, Marquiñá y Arnedillo contra Leceta, Egúía y Cazalis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1840.—Martes 26: Noche blanca.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Martes 26: Hasta la muerte.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1556.—Martes 26: El orgullo del nombre, gran estreno: El tesoro maldito; Carlitos Rival de José.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.[illegible] completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757 — Martes 26: Maciste; Los hombres de piedra.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — [illegible] 482.—Martes 26: El millón de dollars (series 18, 19 y 20).

ELECTRIC PALACE — [illegible] — Hoy Martes 26: El intruso, notable drama en cinco partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Cuipacha.—Martes 26: Vencer o morir.

THE AMERICAN PALACE — [illegible] y Callao.—Martes 26: La nueva estrella; En busca de un marido para mi mujer; Polidor y la percha.

SMART PALACE — Corrientes 1234. — Martes 26: Martirio; El mercader de Venecia.

CINE ESLAVA — [illegible] — Hoy martes 26: Historia de un [illegible]; Las ciudades de Pinoy; Carlitos [illegible]; En el reino de la Sirena.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 1623. Cine-teatro.—Hoy: Variado programa con estrenos.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE — [illegible] 527.—Empresa A. [illegible]. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Selecta.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Todos los días estrenos.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia [illegible].—Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia [illegible]. Función todas las noches.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

CINE MAJESTIC THEATRE — Lavalle 513 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.